Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богданова И.А.
Должность: и.о директора ПИЖТ УрГУПС
Дата подписания: 31.05.2023 18:09:13
Уникальный программный ключ:
e38deddd8235dccbc84f34fff0780154b7f487c4

ПЕРМСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
- филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Уральский государственный университет путей сообщения» в г. Перми
(ПИЖТ УрГУПС)

Фонд оценочных средств

по дисциплине
ОУД.02 «Литература»

для специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

Пермь
2022

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство, программы дисциплины ОУД.02 «Литература».

Разработчик:

___ПИЖТ УрГУПС___	преподаватель	_____С.Л. Марышева_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

1.Паспорт фонда оценочных средств

В результате аттестации по дисциплине Литература обучающийся должен обладать следующими знаниями и умениями:

Уметь:

У 1 - учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения

У 2 - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях

У 3 - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики, осознания художественной картины жизни, созданной в литературных произведениях, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

У4 - извлекать необходимую информацию из разных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, Интернета).

Знать:

З 1 - содержание произведений русской классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние;

З 2 – жанрово-родовую специфику художественных произведений, литературоведческие понятия;

З 3 – изобразительно-выразительные возможности русского языка, образную природу словесного искусства.

Формой аттестации в соответствии с рабочей программой по дисциплине является экзамен. Условием допуска к экзамену является выполнение всех тестов, предусмотренных программой дисциплины Литература.

1.1. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

1.1В результате аттестации по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений, знаний

Таблица 1.1

Результаты обучения: знания, умения	Показатели оценки результата	Форма контроля оценивания
З 1 - содержание произведений русской классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние	Знать содержание крупнейших литературных произведений, осознавать их значение для развития общества	Устный опрос Тестирование Изложение
З 2 – жанрово-родовую специфику художественных произведений, литературоведческие понятия	Знать роды и жанры литературы, основные литературные понятия	Устный опрос Тестирование
З 3 – изобразительно-выразительные возможности русского языка, образную природу словесного искусства	Знать художественные средства выразительности: фигуры и тропы	Устный опрос Тестирование
У 1 - учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного	Соотносить развитие художественной литературы с общественной жизнью, выявлять ключевые проблемы русской литературы	Устный опрос Тестирование

произведения		
У 2 - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Уметь сопоставлять литературные произведения, выявлять авторскую позицию, анализировать произведение	Устный опрос Тестирование
У 3 - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики, осознания художественной картины жизни, созданной в литературных произведениях, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Анализировать литературные произведения по жанрам и родам	Устный опрос Тестирование
У4 - извлекать необходимую информацию из разных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, Интернета)	Уметь пользоваться литературоведческими словарями, составлять план текста, конспект, тезисы	Устный опрос Тестирование

1.2. Оценка освоения дисциплины:

Предметом оценки служат знания, умения, на формирование которых направлена дисциплина русский язык и литература

Формы и методы контроля освоения дисциплины отражены в таблице

Контроль и оценка освоения дисциплины по разделам

Таблица 2.1

Элемент дисциплины	**Формы и методы контроля**					
	Текущий контроль		**Рубежный контроль**		**Промежуточная аттестация**	
	Форма контроля	**Проверяемые ПК, ОК, У, З**	**Форма контроля**	**Проверяемые ОК, У, З**	**Форма контроля**	**Проверяемые ОК, У, З**
Введение	Устный опрос	З2-З		З2-З	экзамен	З1-3, У1-4
Раздел 1. Русская литература 19 в	Устный опрос	*З1-3, У1-4*	Тестирование	*З1-3, У1-4*		
Раздел 2. Литература 20 в	Устный опрос	*З1-3, У1-4*	Тестирование	*З1-3, У1-4*		

2 Фонд оценочных средства для текущего контроля

Критерий оценки устного ответа.

Отметка «5»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий, изложен в логической последовательности, литературным языком.

Отметка «4» ответ полный и правильный на основании изученных теорий, изложен в логической последовательности, литературным языком, при этом допущены 2-3 несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»: Ответ полый, но допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.

Отметка «2»: При ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

Отметка «1»: Отсутствие ответа

Раздел I. Русская литература XIX века

Устный опрос по теме "Пьеса «Гроза»"

1. Какой конфликт лежит в основе пьесы А.Н. Островского «Гроза»?
2. Кто из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» относится к «темному царству»?
3. Что позволяет Тихону сказать, что их «семейство врозь расшиблось»?
4. В чем состоит своеобразие речи Кабанихи?
5. В чем различие взглядов на жизнь Катерины и Варвары?
6. С какой целью в пьесу А.Н. Островского «Гроза» введены песни Кудряша?
7. Какова функция образа Волги в пьесе А.Н. Островского «Гроза»?
8. В чем заключается смысл названия драмы А.Н. Островского «Гроза»?
9. Какова функция пейзажа в пьесе А.Н. Островского «Гроза»?
10. Какова роль эпизодической фигуры барыни в пьесе А.Н. Островского «Гроза»?
11. Опишите быт города Калинова.

Устный опрос по теме "Е. Базаров – герой своего времени или «лишний человек»?"

1. Каков основной конфликт в "Отцах и детях"?
2. Как вы понимаете значение слова "нигилист"?
3. В чем слабость позиции Базарова?
4. Почему И. С. Тургенев заканчивает линию Базарова смертью героя?
5. Каков смысл названия романа "Отцы и дети" И. С. Тургенева?
6. Какие детали портрета подчеркивают демократизм Базарова?

Устный опрос по теме "Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки бунта"

1. Как Достоевский раскрывает образ преступного мира, описывая Петербург?
2. Как родилась у Раскольникова мысль об убийстве старухи? Легко ли он принял ее?
3. Какой мотив преступления из тех, которые Раскольников назвал Соне, является ведущим?

Устный опрос по теме "Изображение войны в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Кутузов и Наполеон"

1. Как в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого решается вопрос о роли личности в истории?
2. Какие народные типы рисует Л.Н. Толстой в романе «Война и мир»?
3. Какие взгляды Л.Н. Толстого воплотились в образе Платона Каратаева?
4. Что Л.Н. Толстой называет «скрытой теплотой патриотизма»?
5. Каково значение противопоставления Наполеона и Кутузова?

Устный опрос по теме "Пьеса «Вишнёвый сад». Смысл названия"

1. Какую роль в системе образов пьесы А. П. Чехова "Вишневый сад" играет Гаев?
2. Какую роль в системе образов пьесы А. П. Чехова "Вишневый сад" играет Фирс?
3. Что выделяет Лопахина в ряду других действующих лиц пьесы А. П. Чехова "Вишневый сад"?
4. Что значит вишневый сад для действующих лиц пьесы?
5. Что в образе Раневской говорит о нежизнеспособности ее класса?

Раздел II. Литература XX в.

Устный опрос по теме "А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет» - описание мира человеческих чувств "

1. Расскажите о князе Шеине, Николае Николаевиче, генерале Аносове. У них успешная карьера, прочное положение в обществе. Счастливы ли эти герои?
2. В чём смысл историй о любви, рассказанных генералом Аносовым? В чём причины несчастья во всех трёх историях?
3. Почему именно генерал Аносов чувствует прежде всех иной масштаб переживаний и духовной жизни Желткова?
Аносов слышит знакомые именно ему, старому солдату, ноты доблести духовной.
4. Что “не так” делают, говоря словами Веры, Николай Николаевич, Василий Львович и она сама? Что “так” делает один Желтков?
5. Как соотносятся образы генерала Аносова и мелкого чиновника Желткова, ни разу не встречавшихся?

Устный опрос по теме "Многообразие литературных направлений: символизм, акмеизм, футуризм"

1. Основные литературные направления на рубеже XIX и XX веков.
2. Значение поэзии «серебряного века».
3. Как трактуется тема Родины в поэзии А. Ахматовой?
4. Как относилась А. Ахматова к возможности покинуть родину (по стихам)?
5. Каким предстает Петербург в поэме "Реквием" А. Ахматовой?
6. Как А. Ахматова понимает роль поэта и поэзии?
«Двенадцать»
7. В какой поэме Александр Блок пытался осмыслить Октябрьскую революцию?

Устный опрос по теме "Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Образы ночлежников "

1. Пьеса содержит в себе два параллельных действия. Первое — социально-бытовое, а второе?
2. Кому из героев принадлежит ночлежный дом?
3. Что послужило причиной тому, что Клещ опускается на самое дно?
4. Кто из героев обещает обитателям ночлежки светлое будуще
5. Что такого Лука говорит Актеру, что он в итоге кончает жизнь самоубийством?
6. Чьи философские «правды» сталкиваются в пьесе?
7. Что символически представляет собой ночлежка?
8. Последователем какой философии нам кажется Сатин?
9. Какую притчу рассказывает Лука, доказывая, что если для продолжения жизни человеку нужна ложь, надо ему лгать, его утешать?
10. Кто из героев произносит знаменитые слова «человек — это звучит гордо»?

Устный опрос по теме "Жизнь и творчество С.А. Есенина"

1. Как назывался первый поэтический сборник Есенина?
2. Какая главная стихия творчества Есенина?
3. В какие периоды времени Есенин входил в группу имажинистов?

4. В каком периодическом издании были впервые опубликованы стихи Есенина?
5. Каковы основные направления лирики Есенина?

Устный опрос по теме "М.А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита»

1.Сколько времени была замужем Маргарита?
2. От какого средства Маргарита стала ведьмой?
3. Какой адрес имела «нехорошая квартира»?
4. Какого цвета были цветы в руках Маргариты, когда её впервые увидел Мастер?
5. В 1909 году Михаил Булгаков закончил Первую киевскую гимназию и поступил на …, который с отличием закончил (Ответ: В 1909 году Михаил Булгаков поступил на медицинский факультет Киевского университета. 31 октября 1916 года — получил диплом об утверждении «в степени лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи сей степени присвоенными»).
6. Какое из произведений, написанных Булгаковым в 1925 г., не публиковалось в России до 1987 г. (более 60 лет)?

Устный опрос по теме "А.И. Солженицын. Обзор творчества "

1. Кем был Иван Денисович Шухов?
2. За что Шухов попал в советский концлагерь?
3. Кто такой Цезарь?
4. Какую веру исповедует Алёша?
5. Сколько лет Гопчику?
6. Что составляет основную трудность жизни в лагере?
7. Кто из персонажей является «опустившимся попрошайкой»?
8. В какое время года заключенные работают в охотку
9. Какой мы видим сцену строительства дома бригадой, где работает Шухов?
Одной из самых вдохновляющих в повести
10. Сколько дней провел в лагере Шухов?

Устный опрос по теме "Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов"

1. Особенности поэтики произведений В.Распутина.
2. Тема творчества в романе В. Н. Войновича «Москва 2042».
3. Роль цитат в произведениях современной литературы.
4. Идейно-художественное своеобразие рассказов Ф.Искандера.

3.ФОС для рубежного контроля

Критерии оценки тестов:
«2» – от 0 – 59%
«3» – от 60 – 74%
«4» – от 75 – 94%
«5» – от 95 – 100%

Раздел I

Материалы для тестирования

***Вариант* 1**

1. Кому посвятил И.С. Тургенев роман «Отцы и дети»?

А) А.С.Пушкину
Б) В.Г.Белинскому
В) Н.В.Гоголю

Г)Н.А.Некрасову

2. Кому принадлежат следующие слова: «Вот вам ваша Катерина. Делайте с ней что хотите! Тело ее здесь, возьмите его, а душа теперь не ваша!»?

А) Катерине
Б) Кулигину
В) Тихону
Г) Кабанихе

3. Реализм – это

А) изображение типических характеров в типических обстоятельств
Б) правдивое изображение действительности
В) направление в литературе, проникнутое оптимизмом и стремление показать высокое предназначении человека
Г) художественный стиль и эстетическое направление в европейском искусстве XVII—XIX вв.

4 . Кому принадлежат слова:

Умом Россию не понять, аршином общим не измерить:
У ней особенная стать – в Россию можно только верить!

А) А.С. Пушкину
Б) Н.А. Некрасову
В) Ф.И. Тютчеву
Г) А.А. Фету

5. Афоризм – это

А) выразительная ироническая характеристика
Б) художественное обоснование поступков персонажей
В) краткое изречение, содержащее в себе законченную философскую мысль, житейскую мудрость или нравоучение
Г) часть лексики, слова и обороты, употребляющиеся для создания исторического колорита

6. Ярким представителем «темного царства» в пьесе «Гроза» являются (найдите лишнее):

А) Тихон Б) Дикой В) Кабаниха Г) Кулигин

7. Кому принадлежат строки:

«Я лиру посвятил народу своему.
Быть может, я умру неведомый ему,
Но я ему служил – и сердцем я спокоен?»

А) Ф. Тютчев Б) А. Фет В) Н. Некрасов Г) А. Пушкин

8. Н.А.Добролюбов назвал одного из героев пьесы А.Н.Островского «Лучом света в темном царстве»? Кто это?

А) Катерина
Б) Варвара
В) Кабанова
Г)Феклуша

9. И.Тургенев написал

А) «Записки врача»
Б)»Записки на манжетах»
В) «Записки охотника»
Г) Записки из мертвого дома»

10. Эпилог – это

А) дополнительный элемент композиции, отделенный от основного повествования и следующий после его завершения
Б) дополнительный элемент композиции, предшествующий завязке

В) относительно короткий текст, помещенный автором перед началом произведения и призванный кратко выразить основное содержание или идейный смысл следующего за ним произведения
Г) то же, сто и предисловие

11. Кто был главным оппонентам Е.Базарова в спорах?
А) Аркадий
Б) П.П.Кирсанов
В) А.Одинцова
Г) Н.П. Кирсанов
Д) В.И.Базаров

12. Какова будущая специальность Е.Базарова?
А) инженер
Б) учитель
В) ученый – исследователь
Г) врач

13. Перу Салтыкова – Щедрина не принадлежат романы:
А) «Пошехонская старина»
Б) «Господа Головлевы»
В) «История одного города»
Г) «Накануне»

14. Ведущий способ изображения в произведениях Салтыкова – Щедрина:
А) импрессионизм;
Б) юмор;
В) реалистический гротеск;
Г) символизм

15. Кто автор строк
Рассказать, что с той же страстью,
Как вчера, пришел я снова,
Что душа все так же счастью
И тебе служить готова;
Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь - но только песня зреет.
А) А.Фет Б) Ф.Тютчев В) Н. Некрасов Г) А. Пушкин

16. Эзопов язык – это:
А) художественное преувеличение;
Б) иносказание
В) художественное сравнение
Г) художественное преуменьшение

Тест по теме "Пьеса «Вишнёвый сад»"

1. Определите жанр «Вишнёвого сада» (авторское определение):
а) трагикомедия; б) драма; в) трагедия; г) лирическая комедия; д) социальная комедия.
2. В чём особенность диалога в пьесе «Вишнёвый сад»?
а) построен как диалог-монолог; б) классический диалог - реплика является ответом на предыдущую; в) неупорядоченный разговор - персонажи не слышат друга.
3. Назовите основной конфликт в пьесе «Вишнёвый сад»:
а) конфликт между поколениями (Раневская — Аня, Петя — Трофимов); 6) нет никакой внешней интриги, борьбы; в) борьба вокруг продажи имения; г) столкновение между различными социальными группами (помещица Раневская — купец Лопахин);
д) конфликт внутрисемейный (Раневская — Варя, Лопахин).
4. Укажите внесценических персонажей пьесы «Вишнёвый сад»:

а) ярославская тётушка; б) Симеонов-Пищик; в) Шарлота Ивановна; г) Даша, дочь Симеонова-Пищика; д) любовник Раневской; е) «двадцать два несчастья».
5. Чьи это слова: *«О, мой милый, мой нежный, прекрасный сад!.. Моя жизнь, моя молодость, счастье мое, прощай!.. Прощай!..»?*
а) Ани; б) Раневской; в) Вари; г) шарлоты Ивановны.
6. Кому принадлежат слова: *«Господи, ты дал нам громадные леса, необъятные поля, глубочайшие горизонты, и, живя тут, мы сами должны бы по-настоящему быть великанами...»?*
а) Лопахину; б) Гаеву; в) Трофимову; г) лакею Яше; д) Фирсу.
7. Назовите основную любовную линию пьесы:
а) Аня — Трофимов; б) Лопахин — Раневская; в) Лопахин — Варя; г) Яша — Дуняша;
д) Епиходов — Дуняша.
8. Пьеса «Вишнёвый сад» насыщена символами: вишнёвый сад, город, угадывающийся вдали, прохожий... Дополните этот ряд:
а) брошка в виде пчелки; б) звук лопнувшей струны, в) леденцы; г) бильярд; д) звук топора.
9. Первая постановка пьесы “Вишнёвый сад” была осуществлена Художественным театром в:
а) 1901 году; б) 1910 году; в) 1900 году; г) 1904 году; д) 1899 году.
10. Как в Художественном театре назвали характерное для чеховских пьес развитие действия?
а) “бурный поток”; б) “подводное течение”; в) “невидимая жизнь”; г) “буря и натиск”.
Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
г	в	б	а г д	б	а	в	б д	г	б

Тест по теме "*А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества*"

1. Кто главный герой рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника»?
а. Беликов
б. Акакий Акакиевич
в. Макар Девушкин
г. Червяков

2. Какие из перечисленных рассказов относятся к раннему периоду творчества А.П. Чехова?
а. «Толстый и тонкий»
б. «Лошадиная фамилия»
в. «Дама с собачкой»
г. «Хамелеон»

3. Какой порок показал А.П. Чехов в рассказе «Хамелеон»?
а. Трусость
б. Покорность
в. Предательство
г. Угодничество

4. Какие детали в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре» говорят о характере Беликова?
а. Зонт
б. Калоши
в. Яркий шарф
г. Велосипед
д. Древнегреческий язык

5. Что олицетворяет образ унтера Пришибеева?
а. Самодержавие
б. Полицейский произвол
в. Крепостничество

6. Что является темой рассказа А.П. Чехова «Ионыч»?

а. Драма любви
б. Деградация души
в. Поиск общественных идеалов

7. Как А.П. Чехов определил жанр пьесы «Вишневый сад»?

а. Драма
б. Трагикомедия
в. Комедия
г. Трагедия

8. О каком персонаже сказано А.П. Чеховым в пьесе «Вишневый сад»: Вот как в смысле обмена веществ нужен хищный зверь, который съедает все, что попадается ему на пути, так и ты нужен?

а. Фирс
б. Гаев
в. Трофимов
г. Лопахин

9. Что является темой пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова?

а. Разорение дворянских гнезд Материал с сайта //iEssay.ru
б. Моральная деградация личности
в. Критика рабской психологии
г. Приход новых хозяев жизни

Правильные ответы:

1. г 2. а, б, г 3. г 4. а, б, д 5.б 6. б 7. в 8. г 9. а

Раздел 2

Тест по теме "Многообразие литературных направлений: символизм, акмеизм, футуризм "

Вариант 1

1. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии.
1) начало 20 века
2) конец 19 – начало 20 века
3) начало-середина 20 века
4) конец 19 века
2. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?
1) акмеизм
2) футуризм
3) новокрестьянская поэзия
4) символизм
3. Основоположником какого течения стал Н. Гумилев?
1) акмеизм
2) футуризм
3) новокрестьянская поэзия
4) символизм
4. О каком поэтическом течении «серебряного века» идет речь?
«Направление в литературе и искусстве, проникнутое индивидуализмом и мистицизмом и отражающее действительность как идеальную сущность мира в условных и отвлеченных формах». (Словарь С. Ожегова)

5. Назовите модернистское течение конца XIX - начала XX.в.в., которому были присущи следующие принципы: "Отказ от мистической туманности, стремление к конкретности, красочности, предметности образов".
6. Кто из поэтов является представителем футуризма?

1) В. Маяковский
2) А. Блок
3) М. Цветаева
4) А. Ахматова
7. «Цех поэтов» - это название союза:
1) символистов
2) акмеистов
3) новокрестьянских поэтов
4) футуристов

8. Кого из поэтов называют «последним поэтом деревни»?
1) С. Есенина
2) В. Иванова
3) К. Бальмонта
4) И. Северянина
9. Творчество какого поэта Серебряного века (из перечисленных ниже) не было связано с футуризмом?
1. В. Маяковского
2. Б. Пастернака
3. В. Хлебникова
4. Н. Гумилева
10. Кто из перечисленных поэтов Серебряного века не принадлежал к какому-либо поэтическому течению?
1. В. Брюсов
2. К. Бальмонт
3. М. Цветаева
4. Н. Гумилев
11. Что такое символ?
1. поэтический образ, выражающий суть какого-либо явления
2. слово или оборот в иносказательном значении
3. художественный прием, основанный на преувеличении
4. художественный прием, основанный на противопоставлении
12. К какому литературному течению конца XIX - начала XX в.в. относились В. Брюсов, З. Гиппиус, К. Бальмонт?
1. к акмеизму
2. к футуризму
3. к символизму
4. новокрестьянская поэзия
13. Соотнесите приведенный ниже стихотворный отрывок с названием модернистского течения, в стиле которого оно написано:
Боэбоби пелись губы,
Вээоми пелись взоры,
Пиээо пелись брови,
Лиээй пелся облик,
Гзи-гзи-гзи пелась цепь.
1. Символизм
2. Акмеизм
3. Футуризм
4. имажинизм
14. Соотнесите название модернистского течения конца XIX - начала XX.в.в. с принципами, ему присущими: "Элитарность, возможность увидеть за внешним "мистически прозреваемую сущность. Ориентация на читателя - соавтора".
1. Новокрестьяская поэзия

2. Акмеизм
3. Футуризм
4. символизм

15.Какое из произведений не принадлежит Блоку?
а) «Анна Снегина»; б) «Незнакомка»; «На поле Куликовом»; «Вхожу я в тёмные храмы...».

16.Назовите художественный приём, использованный в стихотворении С.А. Есенина: «Дымом половодье зализало ил, / Желтые поводья месяц уронил...».

17.Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А. Ахматовой: «У меня сегодня много дела: / Надо память до конца убить, / Надо, чтоб душа окаменела, / Надо снова научиться жить».

18.Определите средство художественной выразительности, используемое в стихотворении С. Есенина: «Все мы, все мы в этом мире тленны, / Тихо льётся с клёнов листьев медь...».

19.Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А. Блока: «О Русь моя! Жена моя! До боли / На ясен долгий путь!».

20.Определите средство художественной изобразительности, используемое в стихотворении А.А. Ахматовой: «Заплаканная осень, как вдова / В одеждах чёрных, все сердца туманит...»

21. «Стоит передо мной моя тема <...> Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь». О какой теме писал А. Блок?
а) тема революции; б) тема любви; в) тема прошлого; г) тема России.

22.Определите по характерным чертам литературное течение Серебряного века: «авангардистское течение в европейском и русском искусстве начала XX века, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом».

23.Укажите соответствия (цифра – буква), с каким из направлений соотносится творчество каждого из нижеприведённых поэтов:
1. В. Маяковский а) символизм
2. С. Есенин б) акмеизм
3. А. Ахматова в) футуризм
4. В. Брюсов г) новокрестьянская поэзия

24.Манифестом какого литературного течения модернизма была «Пощёчина общественному вкусу»?
а) символизма; б) акмеизма; в) футуризма; б) имажинизма.

25. Кто является автором поэтического сборника «Вечер»?
1) М. Цветаева
2) З. Гиппиус
3) А. Ахматова
4) Н. Гумилёв

26.Какая тематика раскрывается в стихотворение С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...»?
а) любовная; б) философская; в) тема поэта и поэзии; г) тема родины.

27. Кто из поэтов не является представителем акмеизма?
1) В. Брюсов
2) Н. Гумилев
3) А. Ахматова
4) О. Мандельштам

Часть II

Прочитайте и проанализируйте стихотворение В. Маяковского «А вы могли бы?»

Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана;
я показал на блюде студня
косые скулы океана.
На чешуе жестяной рыбы
прочел я зовы новых губ.

А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб?

1913

Ответы:

Вариант 1
2
2
1
Символизм
Акмеизм
1
2
1
4
. 3
. 2
. 3
. 3
. 4
. А
. олицетворение
. Анафора
. Метафора
. Обращение
. Сравнение
. Г
. Футуризм
. 1в 2г 3б 4а
. В
. 3
. Б
. 1

Тест по теме "**Роман «Мастер и Маргарита». Подлинная и мнимая свобода человека. Значение фантастических картин. Творчество и судьба художника**"

1. В каком году был написан роман «Мастер и Маргарита»:
   1) в 1930 2) в 1939 3) в 1940

2. Сколько лет работал Булгаков над романом «Мастер и Маргарита»?
1)8 лет 10 лет 12 лет

3. В романе фантастика является средством сатиры. В главе 17 костюм председателя комиссии самостоятельно подписывает резолюции. Чьи традиции продолжает здесь Булгаков?
1)Гоголя 2) Салтыкова-Щедрина 3) Достоевского

4. Как бы вы определили композицию произведения?
1) кольцевая композиция

2) «роман в романе»
3) последовательная сюжетная композиция, т.е. соблюдена хронологическая последовательность

5. Известно, что в романе литературоведы находят три основных мира. Найдите четвёртое лишнее.
1) древний иршелаимский
2) вечный потусторонний
3) фантастический
4) современный московский

6. Кто из героев знает, что победитель всегда одинок, что у него есть только враги и завистники, ему нет равных, нет человека, с которым ему захотелось бы поговорить, его называют свирепым чудовищем, и он этим даже похваляется, ведь миром правит закон силы?
1)Понтий Пилат 2) Воланд 3) Берлиоз 4) Коровьев

7. Во время допроса Иешуа Понтий Пилат обнаруживает, что его ум не слушается его больше. Он задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?
1)Что есть власть? 2)Что есть жизнь? 3) Что есть истина? 4)Что есть талант?

8. Какой порок Воланд считает самым тяжким?
1)ложь 2)трусость 3)предательство 4)прелюбодеяние

9. Кому принадлежат слова «Рукописи не горят»?
1)Маргарите 2)Мастеру 3) Иешуа 4) Воланду

10. В романе есть герои-двойники (Мастер – Иешуа, Алоизий – Иуда, Иван – Левий Матвей) и даже предметы-двойники (гроза в Москве и Ершалаиме, джаз-оркестр в Грибоедове и на балу у Воланда). Есть ли двойники у Маргариты?
1)Да 2) Нет

11. Кто из персонажей характеризуется так: «По виду лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой»?
1)Воланд 2) Берлиоз 3) Стравинский 4) Азазелло

12. В ком увидел Мастер своего последователя? Кто из героев романа проникся теми же философскими идеями и нравственными категориями, что и он сам?
1)Стёпа Лиходеев 2) Иван Бездомный 3) Римский

13. Кто из персонажей описывается так: «Судороги то и дело проходили по его лицу. В глазах его плавал и метался страх и ярость. Рассказчик указывал рукою куда-то в сторону луны, которая давно уже ушла с балкона»?
1) Иешуа Га-Ноцри
2) доктор Стравинский
3) Левий Матвей
4) Мастер

14. Кто из персонажей описывается так: «Какой-то не то больной, не то не больной, а странный, бледный, обросший бородой, в чёрной шапочке и в каком-то халате спускался вниз нетвёрдыми шагами»?
1) Понтий Пилат
2) Иван Бездомный
3) Мастер

4) Римский

15. Кому из персонажей принадлежат слова: «И христиане, не выдумав ничего нового, точно так же создали своего Иисуса, которого на самом деле никогда не было в живых»?

1) Коровьеву
2) Берлиозу
3) Маргарите
4) Понтию Пилату

16. Кому из персонажей принадлежат слова: «Имейте в виду, что Иисус существовал… Просто он существовал и больше ничего… И доказательств никаких не требуется»?

1) Наташе
2) Воланду
3) Ивану Бездомному
4) Аннушке

17. О ком Левий Матвей сказал: «Он не заслужил света, он заслужил покой»?

1) о Понтие Пилате
2) о Берлиозе
3) о Мастере
4) об Иване Бездомном

18. Почему Иешуа представлен в романе как бродяга?

1) это соответствует библейскому сюжету
2) автор стремится противопоставить характер Иешуа библейскому образу
3) автор подчёркивает внутреннюю свободу героя, противопоставленную иерархическому миру
4) автор стремится показать Иешуа бедняком

19. Дайте развернутые ответы на вопросы:
Из каких реалий строится литературный мир Москвы? Как отразилась в романе «Мастер и Маргарита» реальная атмосфера идеологического преследования Булгакова, атмосфера жизни в Москве двадцатых-тридцатых годов?

Ответы:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.
3	3	2	2	3	1	3	2	4	2	1	2	4	3	2	2	3	3

Тест по теме "Поэзия Великой Отечественной войны"
1. Какие слова являются лейтмотивом главы «Переправа»?

б) «Переправа, переправа!»

2. Перечитай поэтические строки. К чему стремится автор?
«Но уже идут ребята,
На войне живут бойцы,
Как когда-нибудь в двадцатом
Их товарищи - отцы.
Тем путём идут суровым,
Что и двести лет назад
Проходил с ружьём кремнёвым
Русский труженик-солдат».
а) показать живучесть традиций русских воинов

3. В чём проявляется мастерство разговорной речи в последней части главы «Переправа»?
а) в диалоге солдат, стоящих в дозоре
4. Как воспринимается строфа главы «Переправа»:
Переправа, переправа!
Пушки бьют в кромешной мгле.
Бой идёт святой и правый.
Смертный бой не ради славы,
Ради жизни на земле.
в) как клятва, боевой призыв
5. Каким человеком предстаёт Василий Тёркин в главе «О награде»?
б) простым, добрым, жизнерадостным
6. Что звучит в главе «Гармонь»?
в) жизнеутверждающая сила
7. К чему по своему колориту приближается глава «Два солдата»?
а) к бытовой сказке
8. Какой приём использует автор, рисуя образы в главе «Два солдата»?
в) сопоставление
9. В чём раскрывается характер Василия Тёркина в главе «О награде»?
а) в монологе героя
10. Василий Тёркин - это
в) собирательный образ
11. Каким можно назвать главного героя поэмы «Василий Тёркин»?
б) обыкновенным
12. О чём напоминает автор поэмы Александр Твардовский в строках главы «О войне»?
«…Нынче мы в ответе
За Россию, за народ
И за всё на свете.
От Ивана до Фомы,
Мёртвые ль, живые,
Все мы вместе — это мы,
Тот народ, Россия.
в) о том, что судьба каждого человека неразрывно слита с судьбой его страны
Ответы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Вариант ответа	б	а	а	в	б	в	а	в	а	в	б	в

Тест по теме "Проблема нравственного выбора человека на войне в произведениях В.Быкова «Сотников» и В.Кондратьева «Сашка»"
Тест Кондратьев «Сашка»
1. Жанр произведения:
А. Поэма Б. Повесть В. Рассказ Г. Роман
2. События какой войны изображены в произведении?
А. Великой Отечественной
Б. Русско-Французской
В. Гражданской
Г. Русско-Японской
3. Под каким городом воевал Сашка?
А. Курск Б. Москва В. Ржев Г. Брянск

4. В каком звании был главный герой?
   А. Рядовой
   Б. Лейтенант
   В. Старшина
   Г. Сержант
5. Для кого Сашка пытался стащить с убитого немца валенки?
   А. для себя
   Б. для ротного
   В. для напарника
   Г. для пленного
6. Кем в мирной жизни был немец, взятый Сашкой в плен?
   А. библиотекарем
   Б. студентом
   В. водителем
   Г. переводчиком
7. Что испытывал Сашка к пленному?
   А. ненависть Б. безразличие
   8. жалость
   Г. ничего
   8. Как зовут девушку, которую спас Сашка?
   А. Лена
   Б. Зина
   В. Нина
   Г. Оля
9. Какой трофей подарил Сашка ротному?
   А. часы
   Б. сигареты
   В. револьвер
   Г. пилотку
10. Какая надпись была на кисете Толика?
   А. «Победа»
   Б. «Вперёд!»
   В. «С праздником!»
   Г. «Бей фашистов!»
11. Как звали Сашкиного попутчика, «любителя красоты»?
   А. Жора
   Б. Иван
   В. Василий
   Г. Прохор
12. Куда в конце романа приезжает Сашка?
   А. Петербург
   Б. Казань В.Уфа Г. Москва

Ответы

1.Б 2. А 3. В 4.А 5.Б 6.Б 7.В 8.Б 9.В 10.Г 11.А 12.Г

Тест по теме "**А.И. Солженицын. Обзор жизни и творчества. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Судьба человека в тоталитарном государстве**"

1. Кто автор рассказа «Судьба человека»?
Чингиз Айтматов
Максим Горький
Михаил Шолохов
2. В какую станицу ехал рассказчик?
Вешенская
Букановская
Усть-Медведицкая
3. Как звали главного героя повествования, с которым разговорился рассказчик?
Андрей Соколов
Михаил Орлов
Алексей Звонарев
4. Какова была довоенная жизнь Соколова?
Он работал на железной дороге и не имел ни жены, ни детей
Он работал слесарем, потом шофером грузовика, был счастливо женат и имел троих детей
Он работал на заводе и жил с престарелыми родителями
5. Как Соколов попал в плен?
Грузовик, который вел Соколов, перевернуло взрывной волной, и, очнувшись, он понял, что оказался в тылу врага
Он сам сдался в плен после того, как советские войска проиграли сражение
Грузовик с боеприпасами, который вел Соколов, захватили немцы
6. Какое знаменательное событие произошло во время ночевки пленных в церкви?
Фашисты расстреляли находившихся в церкви евреев
Соколов спас от смерти незнакомого ему взводного
Соколов пытался совершить побег
7. Как Соколову удалось совершить попытку побега?
Ему удалось неожиданно напасть на охранников и, оглушив их, сбежать
Один из пленных отвлек охранников и помог Соколову сбежать
Пленных заставили копать могилы, охранники отвлеклись, и Соколову удалось сбежать
8. Как Соколову удалось избежать расстрела?
Он держался достойно и рассказал коменданту остроумную шутку
Он, не закусывая, выпил три рюмки водки, не желая брать у коменданта подачку в виде хлеба
Он залпом выпил полбутылки водки и этим заслужил уважение наблюдателей
9. Как Соколов освободился из плена?
Соколов оглушил майора, направил грузовик в самую гущу боя, а потом сбежал на ней на нейтральную территорию
Во время строительства укреплений Соколову удалось незаметно выбраться из лагеря
Соколов взял майора в плен и, угрожая убить его, сбежал на машине
10. Что случилось с Соколовым после войны?
Он вернулся домой, к своей семье
Семья Соколова погибла, он долго скитался по разным городам, пока не нашел в Урюпинске беспризорника Ванюшку
Семья Соколова погибла, он скитался по городам, сменил множество профессий, но теперь снова возвращается домой
11. Что чувствовал рассказчик, глядя вслед Ванюшке и Соколову?
Он радовался, что эти двое все-таки нашли друг друга
С тяжелой грустью смотрел он им вслед, а потом не смог сдержать слез
Он надеялся, что когда-нибудь снова их увидит

Правильные ответы
1. Кто автор рассказа «Судьба человека»?
Михаил Шолохов
2. В какую станицу ехал рассказчик?
Букановская
3. Как звали главного героя повествования, с которым разговорился рассказчик?
Андрей Соколов
4. Какова была довоенная жизнь Соколова?
Он работал слесарем, потом шофером грузовика, был счастливо женат и имел троих детей
5. Как Соколов попал в плен?
Грузовик, который вел Соколов, перевернуло взрывной волной, и, очнувшись, он понял, что оказался в тылу врага
6. Какое знаменательное событие произошло во время ночевки пленных в церкви?
Соколов спас от смерти незнакомого ему взводного
7. Как Соколову удалось совершить попытку побега?
Пленных заставили копать могилы, охранники отвлеклись, и Соколову удалось сбежать
8. Как Соколову удалось избежать расстрела?
Он, не закусывая, выпил три рюмки водки, не желая брать у коменданта подачку в виде хлеба
9. Как Соколов освободился из плена?
Соколов оглушил майора, направил грузовик в самую гущу боя, а потом сбежал на ней на нейтральную территорию
10. Что случилось с Соколовым после войны?
Семья Соколова погибла, он долго скитался по разным городам, пока не нашел в Урюпинске беспризорника Ванюшку
11. Что чувствовал рассказчик, глядя вслед Ванюшке и Соколову?
С тяжелой грустью смотрел он им вслед, а потом не смог сдержать слез

Итоговый тест по литературе 20 века
I вариант
1. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?
а) А. П. Чехова
б) М. Горького
в) В. В. Маяковского
г) С. А. Есенина

2. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах журнала «Новый мир»?
а) «Жизнь господина де Мольера»
б) «Белая гвардия»
в) «Театральный роман»
г) «Мастер и Маргарита»

3. Назовите поэта, являющегося младосимволистом.
а) З. Н. Гиппиус
б) В. Я. Брюсов
в) А. А. Блок
г) Ф. К. Сологуб

4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?
а) А. И. Солженицын б) Б. JI. Пастернак
в) И. А. Бунин г) М.А.Шолохов

5. Назовите автора следующих строк.

О, весна без конца и без краю -
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!

а) В. В. Маяковский
б) Б. JI. Пастернак
в) А. А. Блок
г) С. А. Есенин

6. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.
а) роман-путешествие
б) любовный роман
в) роман-эпопея
г) авантюрный роман

7. «Книга про бойца» является подзаголовком:
а) поэмы **А.** Т. Твардовского «Василий Теркин»
б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»
в) рассказа М. **А.** Шолохова «Судьба человека»
г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

8. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?
а) С. А. Есенин
б) В. В. Маяковский
в) А. А. Блок
г) **А.** Т. Твардовский

9. Назовите писателя второй половины XX в.**,** который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.
а) Ю. В**.** Трифонов
б) В. П. Астафьев
в) В. Г. Распутин
г) В. М. Шукшин

10. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении
А. А. Блока «Незнакомка»?
а) одну
б) две
в) четыре
г) пять

11. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма.
а) «Мать»
б) «Старуха Изергиль»
в) «На дне»
г) «Челкаш»

12. Какому поэту принадлежат слова « Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?
а) А. А. Блоку
б) С. А. Есенину
в) В. В. Маяковскому
г) Б. JI. Пастернаку

13. Укажите, кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены.
а) А. И. Куприн
б) М. Горький
в) В. В. Маяковский
г) А. А. Фадеев

14. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?
а) человек - преобразователь природы
б) человек и природа антагонистичны
в) природа враждебна человеку
г) человек находится в гармонии с природой

15. Строку какого произведения С. А. Есенина перефразировал
В. В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»?

В этой жизни помереть нетрудно
Сделать жизнь значительно трудней.

а) «Русь советская»
б) «Анна Снегина»
в) «До свиданья, друг мой, до свиданья»
г) «Письмо к матери»

16. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».
а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского
б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер
в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц
г) «Зоя» М. М. Алигер

17. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?
а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»
б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»
г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

18. Назовите поэта, являющегося футуристом.
а) С. **А.** Есенин
б) А. А. Блок
в) В. В. Маяковский
г) А. А. Ахматова

19. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?
а) убийство Катьки Петрухой
б) появление «товарища-попа»

в) шествие красногвардейцев по улицам Петрограда
г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке
20. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука подействовал, «как кислота на старую и грязную монету».
а) Барон
б) Сатин
в) Актёр
г) Настя

Ответы
I вариант
1 - б 2 - г 3 - в 4 - в 5 - в 6 - в 7 - а 8 - б 9 - г 10 - б 11 - в 12 - б 13 - б 14 - г
15 - в 16 - а 17 - г 18 - в 19 - а 20 - б

4.ФОС для промежуточной аттестации по дисциплине

Вариант I.

1) **Какой журнал в середине 19 века стал ареной общественно-политической борьбы?**
   1. «Современник».
   2. «Москвитянин».
   3. «Русское слово».
2) **Найдите представителей «темного царства» (пьеса Островского «Гроза»).**
   1. Тихон.
   2. Варвара.
   3. Дикой.

3) Что не является фактом биографии А.Н. Островского?
1. Родился в Замоскворечье
2. Поступил канцеляристом в Московский совестный суд.
3. Работал в Московском коммерческом суде.
4. Выйдя в отставку, стал преуспевающим стряпчим в Московском коммерческом суде.

4)К какому литературному жанру можно отнести пьесу «Гроза» (по определению автора)?
1. К комедии.
2. Драме.
3. Трагедии.
4. Трагикомедии.

5) В период, предшествовавший отмене крепостного права, И.С. Тургенева возлагал политические надежды на:
1. Крестьянское восстание.
2. Укрепления самодержавия.
3. Либеральные реформы.

6)И.С. Тургенев не является автором произведения:

1. «Накануне»;
2. «Пошехонская старина»;
3. «Дворянское гнездо».

7) Определите социальное положение героев романа (найдите соответствие):

1. «эмансипе»;	А. Евгений Базаров.
2. русский аристократ;	Б. ЕвдоксияКукшина.
3. полковой лекарь;	В. Василий Иванович Базаров.
4. студент-барич;	Г. Аркадий Кирсанов.
5. студент-демократ.	Д. Павел Петрович Кирсанов.

8) Кого Н.А. Некрасов считает счастливым в поэме «Кому на Руси…»

1. Царя.
2. Гришу Добросклонова.
3. Мужиков.

9)Студентом какого факультета был Раскольников (роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)

1. Юридического.
2. Медицинского.
3. Философского.

10)Назовите имя любимой героини Л.Н. Толстого в романе «Война и мир».

1. Анна Шерер.
2. Элен Курагина.
3. Наташа Ростова.

11)Кто из сказочных персонажей Н.Е. Салтыкого-Щедрина «жил-дрожал и умирал-дрожал»?

1. Медведь.
2. Премудрый пескарь.
3. Коняга.

12)В чем смысл теории «чистого искусства»?

1. Искусство должно выполнять социальные задачи.
2. Искусство призвано обличать пороки людей.
3. Искусство должно служить учебником жизни.
4. Искусство должно приносить людям пользу.
5. Искусство должно выполнять эстетическую функцию.

13)Назовите профессию главного героя рассказа А.П. Чехова «Ионыч»?

1. Врач.
2. Учитель.
3. Инженер.

14)В 1890 году А.П. Чехов едет на Сахалин, проводит огромную работу по переписи и обследованию каторжного населения. Результатами поездки стала книга о Сахалине. Как она называлась?

1. «Рассказ неизвестного человека».
2. «Остров Сахалин».
3. «В ссылке».
4. «Убийство».

15) Семья Туркиных, по мнению читателей города, считалась:

1. обычной семьей;
2. наиболее интересной;
3. очень скучной.

16)Кого имеет в виду Старцев, когда думает: «Бездарен не тот, кто не пишет повестей, а тот, кто их пишет и не умеет скрыть этого»?

1. Екатерину Ивановну.
2. Веру Иосифовну.
3. Ивана Петровича.

17)Какое литературное направление, основанное на принципах бунтарства, отрицающие культурные традиции, устремленное в будущее, возникло в начале XX века?

1. Футуризм.
2. Классицизм.
3. Имажинизм.

18)Какой период в русской литературе называется «серебряным веком»?

1. Начало XX века.
2. Конец XX века.
3. Середина XIX века.

19)Какого писателя XX века называли «Буревестником революции»?

1. А.П. Чехова.
2. А.М. Горького.
3. И.А. Бунина.

20) Кому из героев рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет» принадлежат слова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире»?

1. Генералу Аносову.
2. Князю Шеину.
3. Булат – Тугановскому.

21)Кто из героев пьесы М. Горького «На дне» является выразителем покорности и смирения?

1. Лука.
2. Сатин.
3. Клещ.

22)Кто из героев повести М. Булгакова «Собачье сердце» ведет дневник?

1.Швондер.
2. Профессор Преображенский.

3. Доктор Борменталь.

23)Автором, какого сборника рассказов является М. Шолохов?

1. «Донские рассказы».
2. «Конармия».
3. «Записки Охотника».

24) Кто из поэтов Серебряного века осознавал себя художником, «революцией мобилизованным и призванным»:

1. Есенин
2. Маяковский
3. Гумилёв

4. Блок.

25)Первый рассказ М.Горького назывался:

1. «Челкаш»
2. «Мальва»
3. «Макар Чудра»

4. «Старуха Изергиль».

Критерии оценивания:

«5» - 90 – 100 % от общего количества вопросов (23-25)
«4» - 70 – 89 % от общего количества вопросов (18-22)
«3» - 50 – 69 % от общего количества вопросов (12-17)
«2» - менее 50 % от общего количества вопросов (менее 17 правильных ответов)

Вариант II.

1)**Какой журнал в 1836 году основал А.С. Пушкин?**

1.«Отечественные записки».
2.«Современник».
3.«Библиотека для чтения».

2) **Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»? (пьеса А.Н. Островского «Гроза»).**

1.Кулигина.
2. Варвару.
3. Катерину.

3)Какое социальное сословие изображает в большинстве своих пьес А.Н. Островский:

1. дворянство
2. купечество

3. крестьянство

4. мещанство.

4) Кто так характеризует жизнь в городе Калинове:
Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите.

1. Борис.
2. Дикой.
3. Кудряш.
4. Кулигин.

5) И.С. Тургенев не является автором произведения:

1. «Накануне»;
2. «Пошехонская старина»;
3. «Дворянское гнездо».

6)Укажите, какой герой романа является, по сути, выразителем точки зрения автора:

1. Павел Петрович Кирсанов;
2. Аркадий Кирсанов;
3. Евгений Базаров;
4. Николай Петрович Кирсанов.

7)В какой сборник входит рассказ И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч»?

1. «Донские рассказы».
2. «Повести Белкина».
3. «Записки охотника».

8)Укажите причину ареста Ф.М. Достоевского.

1.Совершение уголовного преступления
2.Открытый призыв к свержению самодержавия
3.Публикация романа "Бедные люди"
4. Нелегальное издание антиправительственного журнала, членство в политическом кружке Петрашевского

9)Кто в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание" воплощает идею смирения и приносит себя в жертву ради других?

1. Соня Мармеладова.
2. Родион Раскольников.
3. Свидригайлов.
4. Порфирий Петрович.
5. Дуня.

10)Кому Р. Раскольников признался в преступлении?

1. Сестре Дуне.
2. Разумихину.
3. Соне Мармеладовой.

11)Найдите неверное утверждение в «Сказках для детей изрядного возраста»:

1. Большинство сказочных героев имеют свои отчетливые социально-классовые определения;
2. Самая безудержная фантастика пронизана реальным «духом времени»;
3. Используется «эзопов язык»;
4. В качестве героев выступают только звери, птицы и рыбы.

12)Кто является автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

1. М.Е. Салтыков – Щедрин.
2. Н.А. Некрасов.
3. И.С. Тургенев.

13)Назовите журнал, редактором которого был Н.А. Некрасов.

1. «Эпоха»
2. « Время»
3. «Русский вестник»
4. «Современник».

14)В каком сражении князь Андрей Болконский получил смертельное ранение?

1. Бородинском.
2.Аустерлицком.
3.Шенграбенском.

15)Почему Старцев продолжал работать в земской больнице, хотя у него огромная практика в городе?

1. Очень увлечен работой.
2. Жадность одолела.
3. Сохранил идеалы молодости.

16)Действие рассказа «Ионыч» происходит:

1. В уездном городе.
2. В губернском городе.
3. В родовом поместье.

17) Тема прошлого, настоящего и будущего России раскрыта в пьесе:

1. «Вишневый сад».
2. «Гроза».
3. «На дне».

18)Какое модернистское течение, основанное на недосказанности, замене образа, символом, возникло в начале XX?

1. Символизм.
2. Футуризм.
3. Сентиментализм.

19)Назовите поэта, являющегося младосимволистом.

1. 3. Н. Гиппиус
2. В. Я. Брюсов
3. А. А. Блок

4. Ф. К. Сологуб

20)Кому принадлежит стихотворение «Родина»? («Опять как в годы золотые, три стертых треплются шлеи…).

1) А. Блок.
2) В. Маяковский.
3) Ф. Сологуб.

21)Кто из русских писателей стал первым лауреатом нобелевской премии?

1) А.И. Куприн.
2) М.А. Шолохов.
3) И.А. Бунин.

22)Назовите имя главной героини рассказа А.И. Куприна «Гранатовый Браслет».

1) Вера Шеина.
2) Суламифь.
3) Оля Мещерская.

23)Кто из героев пьесы М. Горького «На дне» Владеет ночлежкой?

1) Сатин.
2) Барон.
3) Костылев.

24)Какой сюжетный мотив положен в основу повести М. Булгакова «Собачье сердце»?

1) Мотив путешествия.
2) Мотив превращения.
3) Мотив испытания.

25)Кто является автором рассказа «Судьба человека».

1) М. Шолохов.
2) И. Бабель.
3) А. Солженицын.

Критерии оценивания:

«5» - 90 – 100 % от общего количества вопросов (23-25)
«4» - 70 – 89 % от общего количества вопросов (18-22)
«3» - 50 – 69 % от общего количества вопросов (12-17)
«2» - менее 50 % от общего количества вопросов (менее 17 правильных ответов

Вариант III.

1)Кто основал журнал «Современник»?

1.Лермонтов М.Ю.

2. Гоголь Н.В.

3.Пушкин А.С.

2)Кто написал статью «Луч света в тёмном царстве»?

1. Н.А. Добролюбов.
2. Н.Г. Чернышевский.
3. И.А. Гончаров.

3)Назовите театр, с которым тесно сотрудничал А.Н. Островский, и на сцене которого были поставлены практически все пьесы драматурга:

1. Художественный;
2. Малый;
3. «Современник»;
4. Большой.

4)В какой сборник входит рассказ И.С. Тургенева «Певцы»?

1. «Конармия»
2. «Записки охотника»
3. «Донские рассказы»

5)Что больше всего на свете любил Яким Нагой из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси…»

1. Картинки, которые он спас от пожара.
2. Святую икону.
3. Свой парадный костюм.

6)Кого из героев можно назвать двойником Раскольникова?

1. Свидригайлова.
2. Мармеладова.
3. Порфирия Петровича.

7)В каком сражении князь Андрей Болконский получил тяжёлое ранение в голову?

1. Шенграбенском.
2. Аустерлицком.
3. Под Браунау.

8) В произведениях какого автора, основными художественными, приёмами являются гипербола, фантастика, гротеск?

1. А.П. Чехов.
2. И.А. Гончаров.
3. М.Е. Салтыков-Щедрин.

9)Л.Н. Толстой делил героев своего романа "Война и мир" на "любимых" и "нелюбимых". Кого из перечисленных ниже героев можно отнести к "нелюбимым" героям?

1. Б. Друбецкой
2. П. Безухов
3. А. Болконский
4. М. Болконская

10)Укажите произведение, которое не принадлежит перу Ф.М. Достоевского.

1. "НеточкаНезванова"
2. «Бесы»
3. «Идиот»
4. «Обыкновенная история»

11)С какого эпизода начинается действие романа "Война и мир"?

1. описание вечера у Анны Шеррер
2. описание встречи отца и сына Болконских
3. описание Шенграбенского сражения
4. описание именин в доме Ростовых

12)Кто является главной героиней пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад»?

1. Марфа Игнатьевна Кабанова.
2. Анна Сергеевна Одинцова.
3. Любовь Андреевна Раневская.

13)Какое литературное течение начала XX века было основано на создании зримого, конкретного образа, отточенности деталей?

1. Акмеизм.
2. Футуризм.
3. Символизм.

14)Кому посвящён поэтический цикл А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?

1. А. Дельмас.
2. П. Виардо.
3. Л. Менделеевой.

15)Укажите имя, отечество и настоящую фамилию М. Горького.

1. Иван Алексеевич Каширин.
2. Алексей Максимович Пешков.
3. Василий Иванович Каширин.

16)В уста какого героя А.М. Горький вкладывает авторскую точку зрения?

1. Бубнов.
2. Барон.
3. Сатин.

17)Героем какого произведения является Данко?

1. И.А. Бунин «Качели».
2. А.И. Куприн «Яма».
3. А.М. Горький «Старуха Изергиль».

18)Назовите литературное течение, возникшее в русской литературе, начала XX века, которому было свойственно... "приятие земного мира в его зримой конкретности. Острый взгляд на подробности бытия, живое и непосредственное ощущение природы, культуры, мироздания и вещного мира".

1) Акмеизм.
1) Футуризм.
2) Символизм.
3) Реализм.
4) Натурализм.

19)Назовите автора следующих строк.

О, весна без конца и без краю —
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!

1. В. В. Маяковский
2. Б. Л. Пастернак
3. А. А. Блок
4. С. А. Есенин

20) Назовите любимый музыкальный инструмент Шарикова из повести М. Булгакова «Собачье сердце».

1.Гитара.
2.Скрипка.
3.Балалайка.

21)Героем какого рассказа является Николка Кошевой?

1. «Переход через Збруч»
2. «Родинка»
3. «Судьба человека»

22)В каком рассказе М.Шолохова («Донские рассказы») отец-белогвардеец убивает своего сына, красного комиссара?

1. «Червоточина»
2. «Чужая кровь»
3. «Родинка»
4. «Алешкино сердце»

23)Попав в плен, Андрей Соколов

1. старался выполнять всю работу без нареканий
2. смирился со своей судьбой
3. всегда думал о побеге
4. надеялся на скорое освобождение советскими войсками

24)«Книга про бойца» является подзаголовком:

1. поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»
2. рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»
3. рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»
4. романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

25) Кто из литературных деятелей XX века был удостоен Нобелевской премии?

1. М.Горький, А.П.Чехов,
2. И.А.Бунин, А.И.Солженицын,
3. А.А.Ахматова, С.А.Есенин,
4. В.В.Маяковский, М.А.Шолохов.

Критерии оценивания:

«5» - 90 – 100 % от общего количества вопросов (23-25)
«4» - 70 – 89 % от общего количества вопросов (18-22)
«3» - 50 – 69 % от общего количества вопросов (12-17)
«2» - менее 50 % от общего количества вопросов (менее 17 правильных ответов)

Вариант IV.

1) Какие позиции отстаивал журнал «Современник»?

1. Консервативные.
2. Революционно-демократические.
3. Либеральные.

2) Кто из героев пьесы «Гроза» А.Н. Островского произносит монолог о жестоких нравах г. Калинова?

1. Тихон.
2. Кабаниха.
3. Кулагин.

3) Какова будущая специальность Е. Базарова? (роман Тургенева «Отцы и дети»)

1. Инженер.
2. Военный.
3. Врач.

4) За что Савелий из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси…» попал на каторгу?

1. Дезертировал из армии.
2. Отказался платить оброк.

3. Убил вместе с другими крестьянами немца-управляющего.

5) Кого бросился защищать на бульваре от «жирного франта» Р. Раскольников?

1. Сестру Дуню.
2. Соню Мармеладову.
3. Пьяную девочку.

6) Кто принимает в своём салоне гостей в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого?

1. Элен Курагина.
2. Анна Павловна Шерер.
3. Марья Болконская.

7) Трагедия, комедия, водевиль, фарс относятся к роду художественной литературы

1. Эпическому
2. Драматическому
3. Лирическому
4. Лиро-эпическому

8) Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?

1. А. П. Чехова
2. М. Горького
3.В. В. Маяковского
4. С. А. Есенина

9)Укажите произведение, которое не принадлежит перу Ф.М. Достоевского.

1. "НеточкаНезванова"
2. «Бесы»
3. «Идиот»
4. «Обыкновенная история»

10)Как называется литературное течение начала XX века, заявившее о себе манифестом «Пощечина общественному вкусу»?

1. футуризм,
2. символизм,
3.акмеизм,
4.реализм.

11)Кто из героев произведений М. Горького «разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце», горящее «факелом великой любви к людям»?

1. Данко
2. Ларра
3.Лука
4.Сатин

12) Назовите поэта, являющегося футуристом.

1. С. А. Есенин

2. А.А.Блок
3. В.В.Маяковский
4.А.А.Ахматова

13) Назовите литературное течение, характеризовавшееся стремлением передать образы окружающего мира посредством символов, находящихся за переделами чувственного познания:

1. символизм,
2. акмеизм,
3. футуризм,
4. сентиментализм.

14)Кто является автором стихотворений «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Прозаседавшиеся»?

1. С.Есенин,
2. Н.Гумилев,
3. В.Маяковский,
4. А.Блока.

15)В каком рассказе М.Шолохова («Донские рассказы») отец-белогвардеец убивает своего сына, красного комиссара?

1. «Червоточина»
2. «Чужая кровь»
3. «Родинка»
4. «Алешкино сердце»

16)Кто написал пьесу «Вишнёвый сад»?

1. А.Н. Островский.
2. А.П. Чехов.
3. А.М. Горький.

17)К какому литературному направлению принадлежал В. Маяковский?

1. Романтизм.
2. Футуризм.
3. Символизм.

18)Кто является автором поэмы «Двенадцать»?

1. В. Брюсов.
2. К. Бальмонт.
3. А. Блок.

19) Кто из героев рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет» пожертвовал жизнью ради благополучия своей возлюбленной?

1. Чиновник Желтков.
2. Генерал Аносов.
3. Князь Шеин.

20) В каком рассказе И.А. Бунина главный герой безымянный?

1.«Чистый понедельник»
2.«Лёгкое дыхание»
3.«Господин из Сан-Франциско»

21)Кто является автором произведения «А зори здесь тихие»?

1) В. Быков
2) М. Шолохов
3) Б. Васильев
4) К. Симонов

22)«Семнадцать месяцев кричу, зову тебя домой…» Личные мотивы в поэме «Реквием» А.Ахматовой связаны с трагической судьбой:

1. Николая Гумилева
2. Льва Гумилева
3. Осипа Мандельштама
4. Сергея Есенина

23)Назовите фамилию профессора, сделавшего операцию дворняге Шарику в повести М. Булгакова «Собачье сердце».

1.Вознесенкий.
2.Успенский.
3.Преображенский.

24)Героем, какого рассказа М. Шолохова является солдат Андрей Соколов?

1. «Родинка»
2. «Судьба человека»
3. «Алёшкино сердце»

25)Кто из русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

1.Л. Н. Толстой.
2.И.А. Бунин.
3.А.П. Чехов.

Критерии оценивания:

«5» - 90 – 100 % от общего количества вопросов (23-25)
«4» - 70 – 89 % от общего количества вопросов (18-22)
«3» - 50 – 69 % от общего количества вопросов (12-17)
«2» - менее 50 % от общего количества вопросов (менее 17 правильных ответов)

Вариант V.

1) **Назовите журнал, редактором которого был Н.А. Некрасов.**
   1) «Эпоха»
   2) «Русский вестник»
   3) «Современник»
2) **Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?**
   1) Ф.М. Достоевского
   2) И.С. Тургенева
   3) А.Н. Островского
3) **Кто был главным противником в спорах с Базаровым? («Отцы и дети» И.С. Тургенева)?**
   1) Аркадий Кирсанов
   2) Анна Сергеевна
   3)Павел Петрович Кирсанов
4) **Сколько мужиков было в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси…» поспорили о счастье на Руси?**
   1) 3
   2) 5
   3) 7
5) **Кого из героев можно называть двойником Раскольникова?**
   1) Разумихина
   2) Лужина
   3) Лебезятникова
6) **В каком году начинается действие романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?**
   1) 1800г.
   2) 1805г.
   3) 1812г.
7) **Герой, какой сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «…одичал, оброс волосами, ходил больше на четвереньках, утратил способность произносить членораздельные звуки…»?**
   1) «Самоотверженный заяц»
   2) «Коняга»
   3) «Дикий помещик»
8) **Кто является главным героем рассказа А.П. Чехова « Ионыч»?**
   1) Старцев

2) Чаев
3) Лопахин

9) К какому литературному направлению принадлежит А.Блок?
1) Романтизм
2) Символизм
3) Футуризм

10) Кто является автором стихотворения «Нате!»?
1) А. Блок
2) С. Есенин
3) В. Маяковский

11) Укажите произведение, принадлежащее И.А. Бунину.
1) «На дне»
2) «Господин из Сан-Франциско»
3) «Собачье сердце»

12) Кого из рассказа А.М. Горького «Старуха Изергиль» наказали за гордость и высокомерие?
1) ЛойкоЗобара
2) Ларру
3) Макара Чудру

13) Кто является автором стихотворения «Одиночества»? (« И дождик, и ветер, и мгла»)?
1) А. Блок
2) С. Есенин
3) И. Бунин

14) С. Есенин был родом из:
1) Москвы
2) села Багдади
3) села Константиново Рязанской губернии

15) Найдите соответствие героев романа и их портретных описаний.
1) Тревожное и тупое выражение сказывалось в маленьких, впрочем, приятных чертах его прилизанного лица; небольшие, словно вдавленные глаза глядели пристально и беспокойно, и смеялся он беспокойно: каким-то коротким, деревянным смехом.
2) На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной.
3) …человек высокого роста в длинном балахоне с кистями… обнаженная красная рука… Лицо длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским,

книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.

А. Павел Петрович Кирсанов.

Б. Базаров.

В. Ситников.

16)Определите основной конфликт романа.

1) Раскольников и старуха-процентщица.
2) Раскольников и Порфирий Петрович.
3) Борьба одинокой личности с окружающим ее миром.

17) О ком говорит Старцев Котику:

Старимся, полнеем, опускаемся. День да ночь — сутки прочь, жизнь проходит тускло, без впечатлений, без мыслей… Днем нажива, а вечером клуб.

1) О жителях города
2) О посетителях клуба, к которым Старцев относится презрительно.
3) О самом себе.

18)Укажите центральный образ ранней лирики А. А. Блока (первая книга «трилогии вочеловечивания»).

1) Незнакомка
2) Снежная маска
3) Прекрасная Дама
4) Русь

19)Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

1) человек - преобразователь природы
2) человек и природа антагонистичны
3) природа враждебна человеку
4) человек находится в гармонии с природой

20)Кто является автором произведения «А зори здесь тихие»?

1) В. Быков
2) М. Шолохов
3) Б. Васильев
4) К. Симонов

21)Укажите, кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены.

1) А. И. Куприн
2) М. Горький
3) В. В. Маяковский
4) А. А. Фадеев

22)Основные темы творчества Бунина (исключите лишнее):

1)Любовь
2) Смерть
3) Память о России

4) Революция

23) Кто из перечисленных писателей был удостоен Нобелевской премии?

1) М. Булгаков
2) М. Зощенко
3) М. Шолохов

24)«Книга про бойца» является подзаголовком:

1) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»
2) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»
3) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»
4) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

25)Назовите фамилию профессора, сделавшего операцию дворняге Шарику в повести М. Булгакова «Собачье сердце».

1)Вознесенкий.
2)Успенский.
3)Преображенский.

Критерии оценивания:

«5» - 90 – 100 % от общего количества вопросов (23-25)
«4» - 70 – 89 % от общего количества вопросов (18-22)
«3» - 50 – 69 % от общего количества вопросов (12-17)
«2» - менее 50 % от общего количества вопросов (менее 17 правильных ответов)