

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Уральский государственный университет путей сообщения»
ПЕРМСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
-филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего профессионального образования
«Уральский государственный университет путей сообщения»
(ПИЖТ УрГУПС)

Ю.Н. Сальникова

**«Педагогика и психология»: сборник
практических заданий для проведения
практических занятий**

Пермь
2015

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего профессионального образования
«Уральский государственный университет путей сообщения»
ПЕРМСКИЙ ИНСТИТУТ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
-филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего профессионального образования
«Уральский государственный университет путей сообщения»
(ПИЖТ УрГУПС)
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Ю.Н. Сальникова

**«Педагогика и психология»: сборник практических
заданий для проведения практических занятий**

Допущено НМС ПИЖТ УрГУПС в качестве методического пособия для студентов
специальностей 23.05.03 Подвижной состав железных дорог, 23.05.05 Системы
обеспечения движения поездов, 23.05.04 Эксплуатация железных дорог

Пермь
2015

УДК 159.99

ББК Ю 88.3

Ю.Н. Сальникова. «Педагогика и психология»: сборник практических заданий для проведения практических занятий – учебно-методическое пособие– Пермь.: ПИЖТ филиал ФГБОУ ВПО УрГУПС 2015. - 45 с.

Данное пособие направлено на подготовку к практическим занятиям по дисциплине «Психология и педагогика» в рамках основных разделов учебной программы и содержит тексты заданий. представленные варианты заданий направлены как на воспроизведение теоретического материала, так и на трансформацию имеющихся знаний на уровень продуктивной и творческой самостоятельной деятельности.

Пособие адресовано студентам очного и заочного отделения следующих направлений подготовки: 23.05.03 Подвижной состав железных дорог, 23.05.05 Системы обеспечения движения поездов, 23.05.04 Эксплуатация железных дорог.

Рекомендовано к изданию на заседании кафедры ГСЭД ПИЖТ (УрГУПС), протокол № 1 от 09 сентября 2015 г.

Автор: Сальникова Ю.Н., старший преподаватель факультета высшего образования Пермского института железнодорожного транспорта.

Рецензенты: Прокументик О.В., канд.псих.наук, доцент кафедры дошкольная педагогика и психология факультета педагогики и психологии детства Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.

Мокрый В.Ю., канд.пед.наук, доцент кафедры информатики и математики Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов

УДК 159.99

ББК Ю 88.3

Печатается по решению научно-методического совета
Пермского института железнодорожного транспорта

© Сальникова Ю. Н., 2015
© ПИЖТ – филиал ФГБОУ ВПО
«УрГУПС», 2015

Введение

Федеральный государственный стандарт третьего поколения по укрупненной группе специальностей «Транспортные средства», регламентирующий подготовку специалистов железнодорожной отрасли направлен на развитие компетенций личности: общекультурных и профессиональных. При этом формирование и развитие данных компетенций неразрывно связано с производственно-технологической и организационно-управленческой сферой профессиональной деятельности будущего инженера путей сообщения. Данные особенности профессиональной деятельности предъявляют к личности определенные требования: к устойчивому психическому складу, умению работать с кадрами, осознанию и умению регулировать психологический климат в коллективе, успешно строить деловые и межличностные отношения, адекватно оценивать свои личностные особенности. На протяжении пятилетнего цикла обучения реализации данных требований способствуют различные дисциплины гуманитарного, естественнонаучного и общепрофессионального цикла, но одной из ведущих дисциплин, призванной сформировать общие представления о закономерностях, принципах, формах и средствах развития личности, психической саморегуляции и повышении профессионального мастерства, способной развить умения разрешать конфликтные ситуации, грамотно оценивать свои и чужие качества личности – является дисциплина «Педагогика и психология».

Данное пособие направлено на подготовку к практическим занятиям по дисциплине «Психология и педагогика» в рамках рабочей программы и содержит тексты заданий, способствующих изучению основных разделов курса. Данное учебно-методическое пособие имеет целью обогатить и расширить представления студентов о дисциплине «Педагогика и психология» как важнейшей составляющей отрасли гуманитарного научного знания, раскрывающей закономерности развития человека и общества. Содержащиеся в данном методическом пособии задания способствует

развитию общекультурных компетенций в рамках требований федерального государственного образовательного стандарта, а именно:

- развитию способности логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, создавать тексты профессионального назначения, умением отстаивать свою точку зрения, не разрушая отношений (ОК-2);

- развитию способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, разрабатывать алгоритмы их реализации и готовностью нести за них ответственность, владением навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, приемами психической саморегуляции (ОК-5);

- готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе на общий результат, способностью к личностному развитию и повышению профессионального мастерства, умением разрешать конфликтные ситуации, оценивать качества личности и работника, способностью проводить социальные эксперименты и обрабатывать их результаты, учиться на собственном опыте и опыте других (ОК-7).

Все задания сгруппированы по основным разделам и темам рабочей программы учебной дисциплины. Задания представлены разными видами, изначально предполагающими проработку лекций и анализ информационных ресурсов:

- задания на дополнения (предполагающие некоторые дополнения в таблицах и схемах);

- задания с кратким ответом (которые могут быть сформулированы вербально или графически);

- задания с пропусками (пропущенные в предложении слова или части предложения должны быть восстановлены, после того как понята вся суть текста);

- микросочинения (позволяющие продемонстрировать свое умение излагать мысли предельно кратко);

– решение педагогических задач (позволяющие показать свою позицию относительно рассматриваемого вопроса, доказать свою точку зрения в сжатой и образной форме, проявить свою креативность).

Таким образом, представленные варианты заданий направлены как на воспроизведение теоретического материала, так и на трансформацию имеющихся знаний на уровень продуктивной и творческой самостоятельной деятельности.

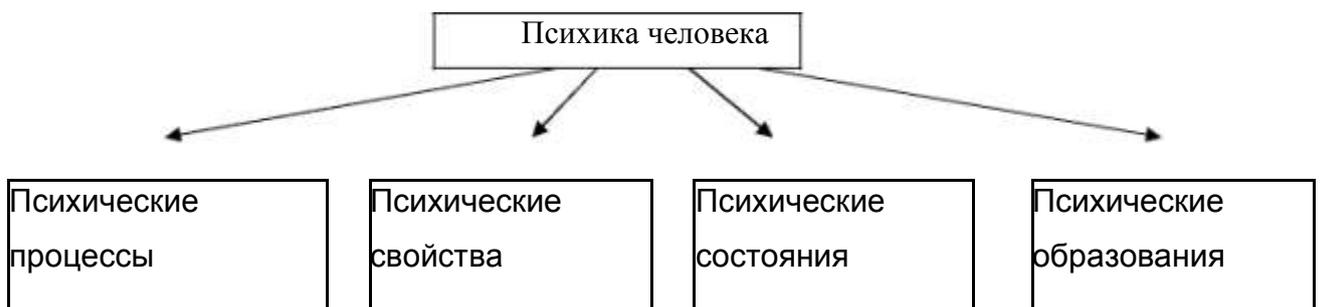
Пособие адресовано студентам очного и заочного отделения следующих направлений подготовки: 23.05.03 Подвижной состав железных дорог, 23.05.05 Системы обеспечения движения поездов, 23.05.04 Эксплуатация железных дорог.

Раздел 1. Психология как наука.

Тема 1. Психология как наука. Психика и организм.

Практическое задание №1

Психика сложна и многообразна по своим проявлениям. Конкретизируйте предложенную схему «Формы проявления человеческой психики», уточнив определения структурных компонентов психики и их непосредственные составляющие, согласно приведенному ниже материалу.



Психика человека – это субъективный образ объективного мира, который возникает в процессе взаимодействия человека с окружающей его средой и другими людьми

Психические процессы – это отражение окружающего мира в разных формах психики. Например, предметы и явления в целом наш мозг отражает в форме восприятий; свойства предметов – в форме ощущений; прошедшие события – в форме воспоминаний; связи между предметами отражаются мышлением и т.д. «Процесс» обозначает *течение* явления, имеющего начало, развитие и конец. С помощью психических процессов человек познает мир, приобретает знания (поэтому они называются *познавательными процессами*).

Психические состояния – имеющийся в данный момент уровень психической деятельности, который проявляется в повышенной или пониженной активности человека. Например: бодрость или подавленность, усталость или работоспособность, хорошее настроение или плохое и пр. Психические состояния имеют рефлекторную природу: возникают под

влиянием ситуации. Они могут влиять на течение психических процессов: при страхе, например, может искажаться восприятие информации.

Психические образования – это лабильные психические явления, формирующиеся в ходе научения и определяющие качество профессиональной и всякой другой деятельности человека.

Задание для самоанализа: Подумайте и напишите, какие психические познавательные процессы будут ведущими в вашей профессиональной деятельности.

Основная литература:

1. Кравченко А.И. Психология и педагогика: Учебник. – Москва: Издательский Дом "ИНФРА-М", 2013
2. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов: Учебник Ростов н/Д: Феникс, 2001.

Дополнительная литература

1. Воронин Л. Г. Сравнительная физиология высшей нервной деятельности животных и человека: Избр. труды. — М.: Изд-во МГУ, 1989.
2. Гиппенрейтер Ю. Б. Происхождение и развитие психики // Введение в общую психологию. М., 1996. — С. 169—197.
3. Рубинштейн СЛ. Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 1999
4. Семенов Ю. И. Как возникло человечество. — М.: Наука, 1966.

Раздел 2. История развития психологии

Практическое задание №1

Выберите из предложенного ниже списка имена ученых-психологов и соотнесите их с направлениями и сущностью основных научных школ психологии в XX веке. На основании теоретического анализа, заполните таблицу №1.

Основные научные школы: Психоанализ (фрейдизм), Гуманистическая психология, Бихевиоризм, Гештальпсихология, Когнитивная психология, Интерактивная психология, Советская психология.

Основные представители: Карл Роджерс, П.Я.Гальперин, Зигмунд Фрейд, Абрахам Маслоу, А.Р.Лурия, С.Л.Рубинштейн, Джон Уотсон, А.Н.Леонтьев, Гордон Олпорт, Л.С.Выготский, Эдуард Торндайк, Беррес Скиннер, Эрик Берн, Вольфганг Кёлер, Макс Вертгеймер, И.М.Сеченов, И.П.Павлов, Ульрих Найссер.

Таблица №1.

<i>Основные научные школы</i>	<i>Основатели, представители</i>	<i>Суть теорий</i>
		<i>Поведение</i> как основной объект исследования, отказ от попыток исследования механизмов деятельности психики
		Основная роль в поведении человека принадлежит подсознательным <i>влечениям</i> и <i>инстинктам</i> , недооценивается ведущая роль сознания.
		Попытка объяснить феномены психической жизни исходя из понятия целостного образа (<i>гештальта</i>), не сводимого к сумме отдельных элементов восприятия.
		Человек воспринимается как активный, свободный, креативный и автономный субъект, обладающий стремлением к <i>самореализации</i> .
		Психика рассматривается как системы <i>когнитивных операций</i> , основным методом выступает анализ микроструктуры того или иного психического процесса.
		Человек - существо, главной характеристикой которого является <i>общение</i> , взаимодействие между людьми. Цель психологии – изучать законы общения, взаимодействия, конфликтов.
		Изучили <i>условно-рефлекторные связи</i> в функционировании организма, ставшие основой для выявления закономерностей высшей нервной деятельности.

	<p>Разработал и ввел в науку понятие <i>высших психических функций</i> (мышление, память, речь, внимание) как социально обусловленных форм психики, а также создал <i>культурно-исторической теорию</i> психического развития человека. Основоположник <i>теории деятельности</i>, разработал деятельностный подход к анализу психических явлений (связь сознания и деятельности).</p> <p>Детально обосновал общепсихологическую <i>теорию деятельности</i>.</p> <p>Основоположник нейропсихологии, изучил <i>мозговую локализацию</i> высших психических функций и их нарушений.</p> <p>Разработал <i>концепцию последовательного формирования умственных действий</i>.</p>
--	--

Практическое задание №2.

Деловая игра «Исторический конфликт в психологии»

Цель игры: каждому игроку-представителю основного психологического течения нужно доказать, что их школа внесла значительный вклад в историю развития науки психологии.

Форма игры: разыгрывание медиации в зале досудебного урегулирования конфликтов

Роли: необихевиористы, неопрейдисты и представители гуманистической психологии (К.Роджерс и А.Маслоу) и медиаторы.

Содержание ролей:

Роль 1. Медиатор - специалист, призванный разрешать конфликты с помощью медиации. Он участвует в процедуре медиации как третья, нейтральная, незаинтересованная сторона. В процессе переговоров медиатор помогает конфликтующим сторонам понять интересы свои и противника, определить занимаемые позиции. Также медиатор подводит стороны к поиску конструктивного решения спора, приемлемого для обеих сторон и

помогает сторонам найти то решение, которое бы устроило всех участников конфликта.

Роль 2. А.Бандура. Альберт Бандура (англ. Albert Bandura; род. 4 декабря 1925 в Мундаре, Альберта, Канада) — канадский и американский психолог (украинско-польского происхождения), известный своими работами по теории социального обучения (или социального когнитивизма). А. Бандура критиковал радикальный бихевиоризм, который отрицал детерминанты поведения человека, возникающие из внутренних когнитивных процессов. Для Бандуры индивиды не являются ни автономными системами, ни простыми механическими передатчиками, оживляющими влияния окружения - они обладают высшими способностями, которые позволяют им предсказывать появление событий и создавать средства для осуществления контроля над тем, что влияет на их повседневную жизнь.

С точки зрения А. Бандуры, люди не управляются интрапсихическими силами и не реагируют на окружение. Причины функционирования человека нужно понимать в терминах непрерывного взаимодействия поведения, познавательной сферы и окружения. Данный подход к анализу причин поведения, который Бандура обозначил как взаимный детерминизм, подразумевает, что факторы предрасположенности и ситуационные факторы являются взаимозависимыми причинами поведения. Функционирование человека рассматривается как продукт взаимодействия поведения, личностных факторов и влияния окружения. Проще говоря, внутренние детерминанты поведения, такие как вера и ожидание, и внешние детерминанты, такие как поощрение и наказание, являются частью системы взаимодействующих влияний, которые действуют не только на поведение, но также на различные части системы. Разработанная Бандурой модель-триада взаимного детерминизма показывает, что хотя на поведение влияет окружение, оно также частично является продуктом деятельности человека, то есть люди могут оказывать какое-то влияние на собственное поведение. Например, грубое поведение человека на званом вечере может привести к

тому, что действия присутствующих рядом людей будут, скорее, наказанием, а не поощрением для него. Во всяком случае, поведение изменяет окружение. Бандура также утверждал, что благодаря своей необычайной способности использовать символы люди могут думать, творить и планировать, то есть они способны к познавательным процессам, которые постоянно проявляются через открытые действия. А. Бандура, хотя и признает важность внешнего подкрепления, но не рассматривает его как единственный способ, при помощи которого приобретает, сохраняется или изменяется наше поведение. Люди могут учиться наблюдая или читая, или слыша о поведении других людей. В результате предыдущего опыта люди могут ожидать, что определенное поведение будет иметь последствия, которые они ценят, другое - произведет нежелательный результат, а третье - окажется малоэффективным. Наше поведение, следовательно, регулируется в значительной мере предвиденными последствиями. В каждом случае мы имеем возможность заранее вообразить последствия неадекватной подготовки к действию и принимаем необходимые меры предосторожности. В центре социально-когнитивной теории лежит положение о том, что новые формы поведения можно приобрести в отсутствие внешнего подкрепления. Бандура отмечает, что многое в поведении, которое мы демонстрируем, приобретается посредством примера: МЫ просто наблюдаем, что делают другие, а затем повторяем их действия. Этот акцент на научении через наблюдение или через пример, а не на прямом подкреплении, является наиболее характерной чертой теории Бандуры. Психолог утверждал, что высшие интеллектуальные способности, например способность оперировать символами, дают нам мощное средство воздействия на наше окружение. Посредством вербальных и образных репрезентаций мы производим и сохраняем опыт таким образом, что он служит ориентиром для будущего поведения. Наша способность формировать образы желаемых будущих результатов выливается в бихевиоральные стратегии, направленные на то, чтобы вести нас к отдаленным целям. Используя способность к

оперированию символами, мы можем решать проблемы, не обращаясь к методу проб и ошибок, можем, таким образом, предвидеть вероятные последствия различных действий и соответственно изменять наше поведение.

Роль 3, 4. Коллеги А.Бандуры - Н.Миллер и Д.Доллард

Нил Э́лгар Миллер (англ. Neal Elgar Miller; 3 августа 1909, Милуоки (Висконсин) — 23 марта 2002, Хэмден (Коннектикут) — американский психолог, специалист в области поведенческой и экспериментальной психологии.

Доллард (Dollard) Джон (1900—1980) — американский психолог, специалист в области экспериментального анализа поведения, психологии личности и социальной психологии. В сферу интересов Д. входили также психоанализ, психотерапия и военная психология.

Ранние исследования Н. Миллера были сосредоточены в области поведенческой психологии. Он попытался приложить основные понятия бихевиористской концепции научения к анализу проблем мотивации, агрессии и фрустрации, конфликта, психотерапии.

Н. Миллер активно сотрудничал с Джоном Доллардом. Так, их совместные исследования показали, что агрессия имеет социальную природу. В книге «Фрустрация и агрессия», написанной в соавторстве, учёные объясняя агрессию, используют психоаналитическое понимание природы потребностей. Организм стремится к удовольствию, не получает его, затем наступает фрустрация, что в свою очередь ведет к накоплению агрессивных импульсов. Агрессия взрослых является результат детских фрустраций и плохого воспитания. В другом общем труде под названием «Социальное научение и подражание» Н. Миллер и Д. Доллард попытались приложить теорию К. Халла к личности и социальной психологии. Наконец, в своем исследовании «Личность и психотерапия» учёные предприняли попытку объединить все достижения теории научения, почерпнутые ими из работ Павлова, Халла и других психологов, с достижениями психоанализа,

содержащимися в трудах Фрейда. В этой книге они стремились приложить общие принципы научения к сложным феноменам личностного функционирования, к невротическому поведению и к психотерапии. Эта работа была интересна тем, что в ней была сделана попытка приложить теорию научения к клиническим феноменам. Однако в отличие от подходов современных специалистов по модификации поведения применение теории научения само по себе не привело к созданию новых терапевтических техник.

Роль 5. Неофрейдист Альфред Адлер

В 1902 г. Адлер одним из первых вошел в психоаналитический кружок Фрейда. Адлер не принял фрейдовской концепции либидо, структуры личности, пансексуализма. В 1911 году он отказался от почетного президентства Венского психоаналитического общества и оставил его. В этом же году он основал Ассоциацию индивидуальной психологии. На научные идеи Адлера сильное влияние оказали не только взгляды З Фрейда, но и эволюционная теория Дарвина. Идее Дарвина о выживании в процессе эволюции наиболее приспособленных и гибели неприспособленных Адлер противопоставил мысль о том, что физическая (а иногда и характерологическая) неполноценность, наоборот, нередко является стимулирующим фактором, способствующим в победе в борьбе за свое место в жизни. Основные положения психоаналитической концепции А.Адлера сводятся к следующему: В ней отрицается непосредственная зависимость психического развития человека от органических факторов. Утверждается, что с первых лет жизни у ребенка возникает выраженное, глубоко переживаемое им самим чувство собственной неполноценности, которое он стремится преодолеть. Кроме комплекса неполноценности ребенку с первых лет жизни приписывается стремление к творческому самосовершенствованию. Человек рассматривается как существо, изначально стремящееся к определенной жизненной цели, действующее в основном разумно, целесообразно и обдуманно. Цель жизни устанавливается самим

человеком. От ее характера зависит многое в поведении человека: под влиянием заданной цели у него формируются образы, память, складываются специфическое восприятие действительности, те или иные черты характера, склонности и способности, моральный облик, эмоции и чувства.

Роль 6. Свидетель - К.Юнг.

Карл Густав Юнг разработал другую психоаналитическую концепцию иногда ее называют «аналитической психологией». В соответствии с ней психика представляет собой сложное целое, относительно независимые части которого своеобразно отделены друг от друга. Центр человеческой индивидуальности составляет так называемый «комплекс Я». С ним связаны два типа бессознательного: личное и коллективное. Первое представлено тем, что приобретено человеком в ходе индивидуального жизненного опыта; второе передается ему по наследству и отражает общественный опыт, накопленный человечеством. Личное бессознательное содержит комплексы, составляющие неотъемлемую часть психической жизни индивида. Коллективное бессознательное включает мифы, первобытные формы мышления, впечатления и образы, отложившиеся в мозгу человека с древних времен и передающиеся из поколения в поколение. Они могут проявляться, например, в сновидениях, содержание которых как бы возвращает человека в далекое прошлое.

Личное бессознательное представляется человеку частью его собственной жизни; содержание коллективного бессознательного — чем-то чуждым ей, странным, необычным, вызывающим сильные отрицательные переживания, неврозы. Типичным способом существования и представления коллективного бессознательного является религиозное учение, связанные с ним истории, мифы, образы, суждения. Другим выражением того же в культуре человечества выступают сказки. Важной заслугой Юнга перед психологической наукой явилось введение в научный оборот представлений о двух типах личности: интровертированной и экстравертированной. Первой свойственна обращенность в себя в поисках причин, объясняющих

совершаемые поступки; второй присуща тенденция живо откликаться на внешние воздействия и находить в них истоки поведения. Обе тенденции в той или иной степени присущи всем людям, но представлены у них, в их психологии и поведении в различной пропорции. Интровертами называют людей, у которых первая тенденция явно доминирует над второй, а экстравертами, напротив, — тех индивидов, для которых характерно явное преобладание второй тенденции. К.Юнг также предложил одну из наиболее интересных психологических типологий личности, разделив людей на следующие типы: мыслительный, эмоциональный и сензитивный. Важным теоретическим понятием у Юнга явилось представление об «индивидуации». Этим словом он обозначил развитие психологического индивидуума как существа, отличного от общности. Индивидуация, по Юнгу, есть процесс прижизненно происходящей личностной дифференциации, имеющей целью развитие индивидуальности человека.

Роль 7. Эрих Фромм.

Эрих Зелигманн Фромм (нем. Erich Seligmann Fromm, 23 марта 1900, Франкфурт-на-Майне — 18 марта 1980, Локарно) — немецкий социолог, философ, социальный психолог, психоаналитик, представитель Франкфуртской школы, один из основателей неопрейдизма и фрейдомарксизма. По убеждению Фромма, классический психоанализ способствовал обогащению знаний о человеке, но он не увеличил знаний о том, как человек должен жить и что он должен делать. По его мнению, Фрейд пытался представить психоанализ в качестве естественной науки, но совершил ошибку, уделив недостаточно внимания проблемам этики. Между тем нельзя понять человека, если рассматривать его под углом зрения вытеснения сексуальных влечений, а не во всей целостности, включая потребность найти ответ на вопрос о смысле его существования и отыскать нормы, в соответствии с которыми ему надлежит жить. Фромм стремился перенести акцент с биологических мотивов человеческого поведения в психоанализе на социальные факторы, показать что «человеческая натура —

страсти человека и тревоги его — продукт культуры».

В своей книге «Бегство от свободы» (1941) Э. Фромм исследовал сложную ситуацию, в которой оказывается человек западной культуры, где стремление к индивидуальности ведет к одиночеству, ощущению своей ничтожности и бессилия. Во второй своей книге «Человек для самого себя» 1947 г., которая по сути является продолжением «Бегства от свободы», Фромм рассматривает проблемы этики, норм и ценностей, которые ведут человека к самореализации и осуществлению его возможностей: «Наше поведение во многом определяется ценностными суждениями, и на их обоснованности зиждется наше психологическое здоровье и благополучие <...> Согласно с последними данным, неврозы рассматриваются как симптом моральной несостоятельности (хотя „приспособление“ никоим образом не может рассматриваться как симптом морального благополучия)»

Для Фромма неврозы — это симптомы морального поражения человека в его жизнедеятельности, в том числе в борьбе за свободу. Невроз можно понять как неудачную попытку разрешения конфликта между непреодолимой внутренней зависимостью и стремлением к свободе, конфликта, который имеет моральную подоплеку. Во многих случаях невротические симптомы суть конкретное выражение морального конфликта. Это означает, что успешность терапевтических усилий в первую очередь зависит от понимания и решения моральной проблемы человека.

Основная моральная проблема современности, как она представлялась Фромму, — это безразличие человека к самому себе. Задача гуманистического психоанализа заключается в раскрытии человеком правды о самом себе, в выявлении тех психологических ориентаций в мире, благодаря которым формируется его социальный характер (промежуточное звено между социально-экономической структурой и господствующими в обществе идеями, идеалами), в осмыслении нравственных проблем, способствующих пониманию того, что человек является единственным существом, наделенным совестью. И что любовь есть творческая

деятельность, а не слепая страсть, ведущая к безумным поступкам.

Обсуждая нравственные проблемы, Фромм проводит различие между авторитарной совестью (голосом внешнего авторитета родителей, государства, являющимся аналогом фрейдовского Сверх-Я) и гуманистической совестью (не интериоризированным голосом авторитета, а собственным голосом человека, независимым от внешних санкций и поощрений, выражающим его личный интерес и целостность, требующим стать тем, кем он потенциально является). Фромм противопоставляет некрофилии (любви к мертвому) биофилию (любовь к жизни и живому) и выделяет различные формы агрессии (доброкачественную, то есть биологически адаптивную, служащую делу жизни, и злокачественную, исторически приобретенную, связанную с жестокостью и агрессивностью, со страстью мучить и убивать). Эрих Фромм показывает необходимость в изменении образа жизни, основанном на готовности человека отказаться от различных форм обладания (имения) ради того, чтобы, в первую очередь быть самим собой. В контексте обсуждаемых Фроммом проблем гуманистический психоанализ представляет собой такую терапию, которая нацелена не столько на приспособление человека к существующей культуре и социальной реальности, сколько на оптимальное развитие его способностей и задатков, реализацию его индивидуальности. Психоаналитик выступает не в роли наставника по приспособлению, а в качестве «целителя души».

Роль 8. Карл Роджерс

Карл Рэнсом Роджерс (англ. Carl Ransom Rogers; 8 января 1902 — 4 февраля 1987) — американский психолог, один из создателей и лидеров гуманистической психологии (наряду с Абрахамом Маслоу). Фундаментальным компонентом структуры личности Роджерс считал «Я-концепцию», формирующуюся в процессе взаимодействия субъекта с окружающей социальной средой и являющуюся интегральным механизмом саморегуляции его (субъекта) поведения. Роджерс внёс большой вклад в создание недирективной психотерапии, которую он называл «личностно-

ориентированной психотерапией» (англ. person-centered psychotherapy).

Роджерс считал свой метод универсальным, то есть, применимым и эффективным в работе с самыми разными типами клиентов — как для групп (учебных классов, трудовых коллективов), так и для индивидуальной работы (школьников, родителей, ветеранов), для людей разных культур, видов деятельности, религиозных взглядов. В частности, метод применим для разрешения конфликтов — как внутриличностных, так и межличностных и межгрупповых. Клиент-центрированная терапия Роджерса способна решать широкий диапазон практических задач, с которыми сталкиваются клиенты: профессиональные проблемы, проблемы в супружеских отношениях, психосоматические расстройства и т. Д

Согласно К. Роджерсу, люди постоянно, даже помимо своей воли, занимаются самопознанием, наиболее важным является то, как человек воспринимает свой внутренний мир. Самость - это представление о себе, которое постепенно меняется в процессе развития личности. Идеальная самость - представление о себе как об идеале. Истинная самость отличается от идеальной. Степень этого различия определяет уровень дискомфорта личности и может вызвать невротическое состояние. «Принятие себя таким человеком, каким ты действительно являешься, а не таким, каким ты хотел бы быть есть признак душевного здоровья». Идеальная самость может быть движущей силой в процессе развития личности, но может быть и причиной невротического срыва. К. Роджерс вводит понятие условие ценности. Это своего рода мерило истинного Я. Гиперопека или гипоопека родителей - это, прежде всего, неправильный выбор условий ценности в отношениях со своими детьми. Конгруэнтность. Опыт, который приобретает человек в течение жизни и который называется «феноменальным полем», уникален и индивидуален. Этот мир, создаваемый человеком, может совпадать или не совпадать с реальной действительностью, т.к. не все предметы в окружении человека осознаются им. Степень тождественности этого поля реальной действительности Роджерс называл конгруэнтностью. При высокой степени

конгруэнтности то, что человек сообщает другим, то, что происходит вокруг, и то, что он осознает в происходящем более или менее совпадает между собой. Только во взаимоотношениях с другими людьми человек в состоянии раскрыть и осознать свое истинное Я. Главное - умение найти в себе силы и возможность разрушить барьер, препятствующий межличностному контакту. Семья - одна из форм межличностных отношений. Отношения в браке, по Роджерсу, основываются на четырех основных условиях: - постоянно поддерживаемые обязательства друг перед другом (партнерство-динамический процесс, направленный на удовлетворение не только своих потребностей, но и потребностей партнера по браку); - выражение чувств (оказывающих позитивное воздействие на партнера); - неприятия специфических ролей (искренность); - способности понять и разделить внутреннюю жизнь партнера (основана на умении понять и принять самого себя таким, каков ты есть на самом деле).

Роль 9. Свидетель А.Маслоу

Абрахам Харольд Маслоу — (1908-1970 гг.) родился в Бруклине, Нью-Йорк. Поначалу Маслоу был ярким бихевиористом, однако впоследствии под влиянием собственного жизненного опыта (рождение первого ребенка, начало второй мировой войны) и знакомства с гуманистическими идеями в философии, гештальтпсихологией и психоанализом он убедился в ограниченности бихевиористского подхода.

Большое влияние на Маслоу оказало также знакомство с некоторыми европейскими психологами, бежавшими от преследований нацистов в США: Адлером, Хорни, Коффкой, Вертгеймером.

Основные положения теории А.Маслоу: Самоактуализация - наиболее полное раскрытие способностей и реализация потенциала человека. С точки зрения Маслоу, каждый человек обладает врожденным стремлением к самоактуализации. Активное стремление к раскрытию своих способностей и задатков, развитию личности и скрытого в человеке потенциала является наивысшей человеческой потребностью. Для того, чтобы эта потребность

проявилась, человек должен удовлетворить всю иерархию нижележащих потребностей. Прежде, чем начинает «работать» потребность каждого вышележащего уровня, потребности нижележащих уровней уже должны быть удовлетворены. Вся же иерархия потребностей выглядит следующим образом:

- 1) физиологические потребности - потребность в еде, питье, дыхании, сне и сексе;
- 2) потребность в безопасности - чувства стабильности, порядка, защищенности, отсутствие страха и тревоги;
- 3) потребность в любви и чувстве общности, принадлежности к определенной группе;
- 4) потребность в уважении со стороны окружающих и в самоуважении;
- 5) потребность в самоактуализации.

Для психически здоровых людей характерны:

- объективное восприятие реальности;
- полное принятие своей собственной натуры;
- увлеченность и преданность какому-либо делу;
- простота и естественность поведения;
- потребность в самостоятельности, независимости и возможности где-нибудь уединиться, побыть одному;
- интенсивный мистический и религиозный опыт, наличие высших переживаний;
- доброжелательное и сочувственное отношение к людям;
- неконформизм (сопротивление внешним давлениям);
- демократический тип личности;
- творческий подход к жизни;
- высокий уровень социального интереса (эта идея была позаимствована у Адлера).

Обычно это люди среднего возраста и старше; как правило, они не подвержены неврозам. По мнению Маслоу, такого рода люди составляют не

более одного процента населения.

Самая известная теория Маслоу — теория мотивации, основанная на модели иерархии потребностей. Самой высшей потребностью, которая подталкивает человека к раскрытию своих способностей и талантов, является потребность в самоактуализации. Маслоу считал, что все самоактуализированные люди имеют общие характерные черты:

1. Более эффективное восприятие реальности и более удобные отношения с реальностью.
2. Принятие (себя, других, природы).
3. Непосредственность; простота; естественность.
4. Сосредоточенность на проблеме [в противоположность эгоцентрированности].
5. Способность обособиться; потребность в уединении.
6. Автономия; независимость от культурных штампов и окружения.
7. Сохраняющаяся свежесть восприятия.
8. Мистический и вершинный опыт.
9. Чувство общности с другими (нем. Gemeinschaftsgefühl)
10. Более глубокие и проникновенные взаимоотношения.
11. Демократичность.
12. Способность распознавать цели и средства, хорошее и плохое.
13. Философский, незлобный доброжелательный юмор.
14. Креативность.
15. Сопротивление окультуриванию; вне любой определённой культуры.

К числу таких самоактуализированных людей Маслоу относил Авраама Линкольна, Томаса Джефферсона, Альберта Эйнштейна, Элеонору Рузвельт, Джейн Адамс, Уильяма Джеймса, Альберта Швейцера, Олдоса Хаксли и Баруха Спинозу.

Основная литература:

1. Кравченко А.И. Психология и педагогика: Учебник. – Москва: Издательский Дом "ИНФРА-М", 2013

2. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов: Учебник Ростов н/Д: Феникс, 2001.

Дополнительная литература

1. Ильин, Г. Л. История психологии : учебник для академического бакалавриата / Г. Л. Ильин. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 389 с
2. Когнитивная психология: история и современность / Фаликман М. и Спиридонова В.. — Ломоносовъ, 2011. — 384 с.
3. *Куттер П.* Современный психоанализ. Введение в психологию бессознательных процессов.— СПб.: Б. С. К., 1997.— 343 с
4. *Лич Д.* Прикладной анализ поведения. Методики инклюзии учащихся с РАС. — М.: Оперант, 2015.
5. Теории научения. Формирование поведения человека / Перевод с английского: Т. Пешкова. — Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003. — 288 с.
6. Эрик Берн. Краткая биография. Составлена Уореном Д. Чейни // *Берн Э.* За пределами игр и сценариев / пер. с англ. Ю. И. Герасимчик. — 2-е изд. — Минск: Попурри, 2008. — С. 442—451.

Раздел 3. Познавательные психические процессы

Тема «Ощущение, восприятие, внимание»

Практическое задание № 1.

Определите, в какой из ситуаций имеет место ощущение:

- а) Стрелка прибора упорно держалась на красной отметке, и кочегару стало ясно, что котлы вот-вот взорвутся.
- б) Войдя в воду, девушка почувствовала, что она холоднее, чем воздух.
- в) На полу валялся длинный кусок провода, отливающий медью.
- г) С трудом разобрав первое слово песни, она, тем не менее, узнала звучащую мелодию.

д) В комнате было совершенно темно, но едва уловимый аромат роз говорил о том, что она обитаема.

Практическое задание № 2.

Определите, какие свойства и закономерности ощущений проявляются в следующих ситуациях:

- а) Длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться.
- б) После погружения руки в холодную воду предмет, нагретый до комнатной температуры, кажется теплым, хотя он холоднее температуры кожи.
- в) Слепоглухая О. Скороходова вспоминала, что когда она жила в интернате, то по запаху легко определяла обладателя каждого полотенца.
- г) После громкой музыки на дискотеке молодому человеку все остальные звуки кажутся тихими.
- д) Автослесарь по звуку работающего мотора автомобиля определяет характер поломки.
- е) Температура помещений, стены которых окрашены в синие тона, воспринимается на три-пять градусов ниже, чем она есть на самом деле.
- ж) «Какой у вас желтый и рассыпчатый голос», — сказал однажды известный мнемонист Ш. беседовавшему с ним Л.С. Выготскому.
- з) Психолог Г. Фехнер воспринимал звук «е» как желтый, «а» как белый, «у» как черный; звук трубы он ощущал как красный цвет, звук флейты — синий.
- и) Установлено, что обтирание лица водой комнатной температуры повышает остроту зрения.

Практическое задание № 3

Найдите и научно аргументируйте ответ: На белой стене висят часы, черный циферблат которых заключен в овал серебристого цвета. Человек пристально всматривается в циферблат, пытаясь определить положение стрелок, а затем переводит взгляд на белую стену и вдруг «видит» там часы в несколько измененном виде. Что собой представляет данное явление?

Практическое задание № 4.

Найдите и научно аргументируйте ответ: На картине изображено красное яблоко, лежащее на белой тарелке. Вы внимательно рассматриваете картину в течение примерно 30-60 сек., а потом переводите взгляд на белый лист бумаги. Какого цвета будет яблоко в возникшем перед вами последовательном образе?

Практическое задание № 5

Определите, какие свойства восприятия (целостность, константность, категориальность, апперцепция, предметность, структурность) проявляются в следующих ситуациях:

- а) Ночью на звездном небе люди видят не отдельные звезды, а созвездия.
- б) Незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем когда она находится в группе женщин.
- в) Слепому с детства человеку, которому в результате операции было возвращено зрение, казалось, что видимые из окна предметы являются маленькими, а не удаленными.
- г) Когда человеку показывают рисунок с неопределенными фигурами, которым дается название, он видит в них сходство с данными объектами.
- д) Музыкант, слушая концерт в исполнении оркестра, не выделяет звучание отдельных инструментов.
- е) В сумерках мы видим цвета нашей одежды такими же, как и при дневном освещении.
- ж) Темный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину.
- з) Когда мы хотим разглядеть человека, мы осматриваем его с головы до ног.
- и) Заяц достаточно успешно отличает волков от других животных независимо от их роста или масти. Какое свойство может быть присуще восприятию зайца?
- к) Шагая по аллее, студент взглянул на часы. Через минуту к нему подбежал

ребенок и спросил, который час. Студенту опять пришлось взглянуть на часы.

л) Учитель выделяет красным цветом ошибки в письменных работах школьников.

м) Пятилетняя девочка понимает тексты, напечатанные на компьютере. Однако она не может понять записку, написанную от руки.

Практическое задание № 6

Чем объясняются описанные иллюзии:

а) Иногда у водителей автомобилей или летчиков возникает иллюзия: быстро приближающийся предмет кажется им разбухающим.

б) Предметы одинакового размера, окрашенные в вертикальную полосу, кажутся выше, чем окрашенные в горизонтальную.

в) Если испытуемому завязать глаза и положить на ладони вытянутых рук два шара одинакового веса, но разных размеров, то ощущение тяжести в обоих случаях окажется одинаковым. Что произойдет, если испытуемому развязать глаза и чем можно объяснить данное явление?

г) Немало автокатастроф происходит из-за того, что уклон дороги принимается за подъем, тень от скалы – за поворот дороги, а дерево или строение – за ее продолжение.

д) Луна на горизонте кажется гораздо больше, чем когда она находится высоко в небе.

Задание для самоанализа: подумайте и опишите ситуации из вашей будущей профессиональной деятельности, в которых бы процессы ощущения и восприятия были ведущими, и способствовали решению профессиональных задач.

Основная литература:

1. Кравченко А.И. Психология и педагогика: Учебник. – Москва: Издательский Дом "ИНФРА-М", 2013
2. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для

технических вузов: Учебник Ростов н/Д: Феникс, 2001.

Дополнительная литература

1. Ананьев Б. Г. О проблемах современного человекознания / АН СССР, Ин-т психологии. - М.: Наука, 1977.
2. Веккер Л. М., М. Психические процессы: В 3-х т. Т. 1. — Л.: Изд-во ЛГУ, 1974.
3. Величковский Б. М., Зитенко В. П., Лурия А. Р. Психология восприятия: Учеб. пособие. - М.: Изд-во МГУ, 1973.
4. Лурия А. Р. Ощущения и восприятие. - М.: Изд-во МГУ, 1975.
5. Рок. И. Введение в зрительное восприятие. — М.: Педагогика, 1980.

Тема «Память, мышление, воображение»

Практическое задание № 1.

Найдите решение реальной ситуации, используя лекционный материал по теме и дополнительную литературу. Аргументируйте свой ответ, ссылаясь на научные исследования отечественных и зарубежных ученых. В основе ответа должно быть четко обозначен психический процесс и закономерности его развития.

Ситуация 1.

— Я готовился к экзаменам и очень устал, у меня появилось странное состояние сознания, — обратился ко мне один студент. — Сажу, занимаюсь, или разговариваю, или слушаю лекцию, и вдруг так отчетливо начинает казаться, что все это уже когда-то было, вот так же точно, как сейчас. Но я хорошо знаю: эту лекцию я раньше не слышал, да и в этой аудитории впервые. Говоришь это себе, а впечатление того, что все это уже происходило, не пропадает. Скажите, не опасно ли это?

Ситуация 2.

Во время Великой Отечественной войны нашими дозорными был задержан относительно легко раненный человек, одетый в русскую форму и с документами солдата Советской Армии. Стали его допрашивать, а он не понимает ни русского, ни немецкого языка. И вообще не может ни говорить, ни писать. Вместе с тем человек этот не был глухим, живо реагировал на звуки и даже хорошо играл на гитаре.

Ситуация 3.

Молодой врач, желая успокоить больную старушку, сказал ей:
— Мы с тобой, бабушка, в один день умрем.
Старушка, опять придя в поликлинику и узнав, что врач скорострительно скончался, поразилась:
— А как же я еще жива? — И тут же умерла.

Ситуация 4.

Есть ли сознание у Шарика?

Раз, на «зеленой стоянке», когда мы, поднявшись на гору, сели отдохнуть, один из монахов-спутников, глядя, как увязавшийся за нами неутомимый деревенский черный песик с веселым лаем ловит свой хвост, с улыбкой заметил:

– Интересно, что «воображает» сейчас Шарик? И вообще, есть ли у собак сознание? – И, обернувшись ко мне, добавил: – А что на этот счет говорит наука?

– Хорошо, я отвечу на ваш вопрос, но только скажите мне, у вас есть кипа?

– Какая кипа?

– Ну, кипа, есть она у вас или нет?

– Но я не знаю, о чем вы спрашиваете? – недоумевал юноша. – Объясните, пожалуйста, что такое кипа, тогда я смогу ответить, есть ли она у меня.

Улыбнувшись, я сказал:

– Вот так же и люди не смогли ответить, есть ли сознание у животных, пока не поняли, что это такое – человеческое сознание, которым они наделяли животных или которое отрицали у них.

Основная литература:

1. Кравченко А.И. Психология и педагогика: Учебник. – Москва: Издательский Дом "ИНФРА-М", 2013
2. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов: Учебник Ростов н/Д: Феникс, 2001.

Дополнительная литература

1. Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения / Пер. с англ. под общей ред. Ю. М. Забродина, Б. Ф. Ломова. — М.: Прогресс, 1980.
2. Блонский П. П. Избранные педагогические и психологические сочинения: В 2-х т. Т. 2 / Под ред. А. В. Петровского. — М.: Педагогика, 1979.
3. Вейн А. М., Каменецкая Б. И. Память человека. — М.: Наука, 1973.
4. Зинченко П. И. Неиривольное запоминание. — М: Изд-во АПН РСФСР, 1961.
5. Линдсей П., Норман Д. Переработка информации у человека: Введение в психологию / Пер. с англ. под ред. А. Р. Лурия. — М.: Мир, 1974.
6. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т. 1 / Под ред. В. В. Давыдова и др. — М.: Педагогика, 1983.
7. Лурия А. Р. Внимание и память. — М.: Изд-во МГУ, 1975.

РАЗДЕЛ 4. ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Тема «Темперамент»

Практическое задание № 1.

И.П.Павлов в основу своей теории положил характеристики основных психических процессов - возбуждения и торможения: их силу, равновесие и подвижность.

Сила нервных процессов характеризует нервную систему человека с точки зрения способности выдерживать влияние раздражителей внешней среды.

Уравновешенность нервных процессов указывает на особенности соотношения процессов возбуждения и торможения у человека.

Подвижность нервных процессов показывает способность возбуждения и торможения быстро сменяться один другим.

Различные сочетания этих показателей присущи различным типам ВНД человека. В результате различного их сочетания первоначально были выделены четыре типа высшей нервной деятельности: *сильный, безудержный, инертный и слабый*. В дальнейшем ученый связал свое открытие с понятием темперамента, предложенным Гиппократом, и присвоил им соответствующие названия – сангвиник, холерик, флегматик и меланхолик.

Определите характеристики нервных процессов возбуждения и торможения для каждого типа темперамента и заполните недостающие места в таблице.

<i>Тип ВНД</i>	<i>Хар-ка нервных процессов возбуждения и торможения:</i>			<i>Темперамент</i>
	<i>по силе</i>	<i>по уравновешенности</i>	<i>по подвижности</i>	
сильный				сангвиник
безудержный				холерик
инертный				флегматик
слабый				меланхолик

Практическое задание №2.

На основании отрывков из романа А.Дюма «Три мушкетера» определите типы темперамента главных героев.

Отрывок №1. «д'Артаньян вступил в Париж пешком, неся под мышкой свой узелок, и бродил по улицам до тех пор, пока ему не удалось снять комнату, соответствующую его скудным средствам. Эта комната представляла собой подобие мансарды и находилась на улице Могильщиков, вблизи Люксембурга. Внеся задаток, д'Артаньян сразу же перебрался в свою комнату и весь остаток дня занимался работой: обшивал свой камзол и штаны галуном, который мать споролла с почти совершенно нового камзола г-на д'Артаньяна-отца и потихоньку отдала сыну. Затем он сходил на набережную Железного Лома и дал приделать новый клинок к своей шпаге. После этого он дошел до Лувра и у первого встретившегося мушкетера справился, где находится дом г-на де Тревиля. Оказалось, что дом этот расположен на улице Старой Голубятни, то есть совсем близко от места, где поселился д'Артаньян, - обстоятельство, истолкованное им как предзнаменование успеха. Затем, довольный своим поведением в Менге, не раскаиваясь в прошлом, веря в настоящее и полный надежд на будущее, он лег и уснул богатырским сном».

«д'Артаньян гордо выпрямился, всем своим видом давая понять, что он ни у кого не просит милостыни...д'Артаньян как бешеный в три скачка промчался через приемную и выбежал на площадку лестницы, по которой собирался спуститься опрометью...».

Отрывок № 2.

«Хотя Атосу было не более тридцати лет и он был прекрасен телом и душой, никто не слышал, чтобы у него была возлюбленная. Он никогда не говорил о женщинах, но никогда не мешал другим говорить на эту тему, хотя легко было заметить, что подобный разговор, в который он изредка только вставлял горькое слово или мрачное замечание, был ему крайне неприятен. Его сдержанность нелюдимость и неразговорчивость делали

его почти стариком. Поэтому, не считая нужным менять свои привычки, он приучил Гримо исполнять его требования: тот повиновался простому знаку или легкому движению губ. Разговаривал с ним Атос только при самых необычайных обстоятельствах. Случалось, что Гримо, который как огня боялся своей господина, хотя и был горячо привязан к нему и преклонялся перед его умом, полагая, что уловил его желания, бросался исполнять их и делал как раз обратное тому, что хотел Атос. Тогда Атос пожимал плечами и без малейшего гнева колотил Гримо».

Отрывок № 3.

Портос...был прямой противоположностью Атоса: он не только много разговаривал, но разговаривал громко. Надо, впрочем, отдать ему справедливость: ему было безразлично, слушают его или нет. Он разговаривал ради собственного удовольствия - ради удовольствия слушать самого себя. Он говорил решительно обо всем, за исключением наук, ссылаясь на глубокое отвращение, которое, по его словам, ему с детства внушала ученые. Вид у него был не столь величавый, как у Атоса, и сознание превосходства Атоса в начале их знакомства нередко вызывало у Портоса раздражение. Он прилагал поэтому все усилия, чтобы превзойти его хотя бы богатством своего одеяния. Портос в утешение себе наполнял приемную г-на де Тревиля и караульное помещение Лувра громогласными рассказами о своих успехах у женщин, чего никогда не делал Атос. В самое последнее время, перейдя от жен известных судей к женам прославленных военных, от чиновниц - к баронессам, Портос прозрачно намекал на какую-то иностранную княгиню, увлекшуюся им».

Отрывок № 4.

«Арамис, хотя и могло показаться, что у него нет никаких тайн, был весь окутан таинственностью. Скупое отвечая на вопросы, касавшиеся других, он тщательно обходил все относившиеся к нему самому. Арамис никогда не играл. Он был самым дурным мушкетером и самым скучным гостем за столом. Всегда оказывалось, что ему нужно идти заниматься. Случалось,

в самый разгар пира, когда все в пылу беседы, возбужденные вином, предполагали еще два, если не три часа просидеть за столом, Арамис, взглянув на часы, поднимался и с любезной улыбкой на устах прощался с присутствующими, торопясь, как он говорил, повидаться с назначившим ему свидание ученым богословом. В другой раз он спешил домой, чтобы потрудиться над диссертацией, и просил друзей не отвлекать его».

Задание для самоанализа: отразите в микросочинении, вашу позицию по отношению особенностей работы машиниста локомотива обладающего следующими типами темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.

Основная литература:

1. Кравченко А.И. Психология и педагогика: Учебник. – Москва: Издательский Дом "ИНФРА-М", 2013
2. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов: Учебник Ростов н/Д: Феникс, 2001.

Дополнительная литература

1. Мерлин В. С. Очерк теории темперамента. — М.: Просвещение, 1964.
2. Небылицын В. Д. Основные свойства нервной системы человека // Избранные психологические труды / Под ред. Б. Ф. Ломова. — М.: Педагогика, 1990.
3. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 1999.
4. Русалов В. М. Биологические основы индивидуально-психологических различий. — М.: Наука, 1979.
5. Стреляу Я. Роль темперамента в психологическом развитии / Пер. с пол. под общ. ред. И. В. Равич-Щербо. — М.: Прогресс, 1982.
6. Теплов Б. М. Избранные труды: В 2-х т. Т. 1. — М.: Педагогика, 1985.

Тема «Характер»

Практическое задание №1

Известно более полутора тысяч различных черт характера. Обычно каждая черта характера имеет как положительную (одобряемую в обществе), так и противоположную (неодобряемую). Уточните противоположные черты характера:

общительность - _____;

вежливость - _____;

медлительность- _____;

экономность - _____;

храбрость - _____;

самолюбие - _____;

дальновидность- _____;

бескорыстность - _____;

активность - _____;

мелочность - _____;

прямотушие - _____;

гуманность - _____;

откровенность - _____;

упрямство - _____;

идейность- _____;

деловитость _____;

доверчивость - _____;

деликатность - _____.

Распределите данные черты характера по каждому признаку классификации и заполните таблицу.

Черты характера, выражающие отношение человека	Черты характера, выражающие отношение человека	Черты характера, выражающие отношение человека к вещам	Черты характера, выражающие отношение человека
--	--	--	--

к окружающему миру и другим людям	к деятельности и труду	и имуществу	к самому себе

Практическое задание №2.

Распределите черты характера (инициативность, находчивость, исполнительность, чуткость, целеустремленность, вспыльчивость, решительность, внимательность, страстность, самообладание, любознательность, деликатность, нежность, настойчивость, наблюдательность, впечатлительность, инертность, безразличие) по видам черт и заполните таблицу.

Интеллектуальные	Эмоциональные	Волевые

Основная литература:

1. Кравченко А.И. Психология и педагогика: Учебник. – Москва: Издательский Дом "ИНФРА-М", 2013
2. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов: Учебник Ростов н/Д: Феникс, 2001.

Дополнительная литература

1. Бодалев А. А. Психология о личности. — М.: Изд-во МГУ, 1988.
2. Леонгард К Акцентуированные личности. – М: Эксмо-Пресс, 2001.
3. Личко А. Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. — Л.: Медицина, 1983.

РАЗДЕЛ 5. ПЕДАГОГИКА

Тема «Основные категории педагогики»

Практическое задание №1.

Назовите, какие основные категории педагогики и психологии представлены в данных определениях.

Определение	Понятие (категория)
целенаправленная деятельность, призванная формировать систему качеств личности	
специфически человеческая, регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого себя	
взаимодействие двух или более людей, включающее обмен между ними информацией познавательного или аффективно-оценочного характера	
целенаправленный процесс овладения людьми знаний, умений и навыков с учетом требований современной жизни и деятельности	
субъективный образ объективного мира; свойство головного мозга, обеспечивающее человеку и животным способность отражать воздействия предметов и явлений реального мира	
направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, политической ориентации, подготовки к жизни.	
процесс последовательных, необратимых внешних и внутренних изменений, характеризующих переход от низших уровней к высшим	

Тема «Формы организации занятий. Методы обучения»

Практическое задание № 2.

Любая педагогическая ситуация – это прежде всего творческая деятельность, процесс решения бесчисленного ряда педагогических задач.

Педагогическая задача – действенное средство активизации познавательной деятельности студентов, совершенствования их мыслительных операций, таких как синтез, анализ, обобщение, доказательство, перенос знаний в новые условия и др. Решение педагогических задач содействует развитию у будущих педагогов умений и навыков, соответствующих основным структурным компонентам педагогической деятельности. Анализ задач на занятиях, активный поиск путей их решения вооружает студентов умениями применять методы познания педагогических явлений и процессов, оптимизирует развитие их профессионально-педагогического мышления и способствует более глубокому и осознанному усвоению педагогической теории. Студенты получают возможность формировать у себя навыки анализа педагогических фактов, умение сопоставлять, классифицировать их, делать на основе этого самостоятельные выводы о специфике педагогических явлений и теоретические обобщения, тем самым совершенствовать уровень мыслительной активности.

Решение педагогических задач ориентирует студентов на самостоятельную работу с научно-педагогической литературой, развивает умение творчески подходить к решению учебно-воспитательных проблем, пробуждает профессиональный интерес, способствует формированию готовности студентов к педагогической работе.

Методические указания:

Схема решения задач

1. Проанализировать микросреду, в которой происходит действие, событие, явление.
2. Перевести факты, данные в задаче, на язык педагогических категорий.

3. Выявить противоречие, источник развития анализируемого события, действия, явления. Определить характер, форму и направленность этого развития.

4. Определить педагогические категории, представленные в задаче.

5. Выдвинуть гипотезу в виде предполагаемого ответа или пути его поиска.

6. Установить, на основе каких педагогических воздействий достигаются цели и результаты воспитания, обучения.

7. Выяснить, достигло ли цели педагогическое воздействие учителя, воспитателя, социального педагога, родителей и других лиц.

8. Назвать положения педагогической теории, которые были удачно или неудачно использованы в данной ситуации.

9. Указать ошибки, допущенные в данной педагогической ситуации.

10. Назвать, какие формы, методы, средства педагогического воздействия можно было бы использовать в данной ситуации для получения положительного результата.

11. Определить, какой положительный опыт можно взять себе на вооружение.

12. Сделать выводы и оценить задачу с точки зрения ее типичности для педагогической деятельности учителя.

Задача 1.

«Какой упрямый этот Толя Толкачев... Никогда он не слушает объяснение, вечно вертится, разговаривает, отвлекает других. Что с ним делать, как заинтересовать?» Как-то раз после уроков Евгения Павловна остановила Толю в коридоре.

— Хочешь, скажу по секрету, о чем завтра пойдет речь на моем уроке?

На следующий день Толя Толкачев, к удивлению всего класса, поднял руку и, ответив на вопрос учителя, посмотрел по сторонам торжествуя. А на перемене он подошел к Евгении Павловне и, смущаясь, попросил:

— Скажите, а о чем вы будете завтра рассказывать?

Вопросы для анализа:

1. В чем секрет успеха Толи? Оцените средства достижения подобного успеха.

2. При каких условиях этот успех мальчика может быть закреплён?

3. Можно ли оценить действия учителя как антипедагогические?

Задача 2.

Спонсоры факультета в честь празднования юбилея университета выделили три туристических путевки в качестве премии лучшим студентам.

Как, по какому принципу провести отбор кандидатов на поездку среди студентов всего факультета?

- Совет факультета решил провести конкурс среди студентов каждого курса и наградить победителей премией.

- Совет факультета собрал старост групп и, проанализировав академическую успеваемость всех студентов, с помощью общественного мнения принял решение.

Вопросы для анализа:

1. Каким принципом вы бы руководствовались в подобной ситуации?

Обоснуйте свой выбор.

2. Предложите свой вариант решения такой проблемы.

Задачи по педагогической диагностике

Задача 3. На выявление жизненной позиции старшеклассников.

Всем старшеклассникам школы предложили принять участие в составлении «джентльменского набора» — списка качеств своего ровесника через газету «Алые паруса». На ее страницах был предложен ряд вопросов. Часть из них состояла в том, чтобы закончить предложение:

- Какие качества характеризуют современного человека?

- Кого можно сегодня назвать «джентльменом»?

- Как вы прокомментируете шутку англичан, что «джентльмен — это тот, кто кошку назовет кошкой, даже если на нее наступит»?

- Больше всего я ценю в человеке...

- Считаете ли вы себя современным человеком? А джентльменом?

Почему?

Вопросы для анализа:

1. Дайте свой вариант ответов на все предложенные вопросы.
2. Какой из задаваемых вопросов вы считаете наиболее важным для понимания жизненной позиции современного молодого человека?

Задача 4. На выявление характера взаимоотношений среди ребят классного коллектива и их нравственной готовности к принятию справедливых и самостоятельных решений.

Классу предложили помочь в подготовке первого этажа школы к школьному празднику. При этом было выделено 4 основных задания: 1) вымыть пол, 2) аккуратно расставить столы и стулья, 3) стереть пыль с мебели и полить цветы, 4) подготовить и привести в порядок материалы для выставки, разложив все отобранные экспонаты. Расставить мебель нетрудно, но это можно сделать только в последнюю очередь — после окончания уборки. Значит тем, кто готовит выставку, придется задержаться дольше остальных. Вытереть пыль и полить цветы — самая непродолжительная и легкая работа, а отбор и систематизация материалов для выставки потребуют времени, кропотливости, внимания и вкуса.

Разъяснив все моменты работы, воспитатель кладет на стол четыре листка бумаги (по количеству заданий) и просит классделиться на бригады и выбрать вид работы самим. Затем он отвлекается, делая вид, что занят своим делом, и наблюдает за ходом распределения участков работы и за делением на бригады.

Вопросы для анализа:

1. В чем ценность данного приема организации деятельности?
2. Какие аспекты воспитания решались в данной ситуации?
3. Каково место педагога в ситуации? Проанализируйте его позицию.
4. Для какого возраста подобная форма организации деятельности в коллективе будет более эффективна?

РАЗДЕЛ 6. СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Тема «Семейная педагогика и семейное воспитание»

Практическое задание №1.

Продолжить предложения

1. Благополучная семья _____
2. Основными функциями семьи являются _____
3. Раскрыть основные задачи семьи _____
4. Дать понятие семейного воспитания _____
5. Раскрыть факторы семейного воспитания _____
6. Каково значение семьи в развитии детей _____

Практическое задание №2. Определить степень своей воспитанности на основе критериев воспитанности М.И.Шиловой.

Критерии воспитательной системы семьи

Критерии оценки	Проявление воспитанности Прочность и глубина знаний,
Эрудиция	использование дополнительных источников знаний, культура речи, доказательность и аргументированность суждений, сообразительность
Прилежание	Старательность, добросовестность,

	<p>регулярность и систематичность учебной работы, самостоятельность, внимательность, взаимопомощь</p>
Трудолюбие	<p>Организованность и собранность, стремление совершенствовать результаты, бережливость, привычка к самообслуживанию, эстетика и культура труда, следование правилам безопасности в работе</p> <p>Бережное отношение к природе,</p>
Отношение к природе	<p>животным, растениям, помощь природе и сохранение ее в повседневной жизнедеятельности и труде</p>
Нравственные качества и сознательная дисциплинированность	<p>Выполнение правил поведения, соблюдение правил внутреннего распорядка и режима дня, следование нормам и правилам человеческого общения, терпимость к недостаткам и слабостям других, милосердие, участие в жизни семьи и ее членов.</p>

Эстетические вкусы	Аккуратность и опрятность, культурные привычки, внесение элементов эстетики в свою жизнь, способность откликаться на прекрасное в жизни, посещение центров и учреждений культуры
Навыки самосовершенствования	Наличие элементов саморегуляции поведения, умение организовать свое время, соблюдение санитарно-гигиенических правил, забота о собственном здоровье, отсутствие вредных привычек

Степень сформированности оценивается по 5-ти бальной системе:

- 1 – качество не проявляется;
- 2 – качество проявляется редко;
- 3 – качество проявляется всегда, но под воздействием воспитателя;
- 4 – качество проявляется всегда, но не стало привычкой и требует контроля со стороны взрослого;
- 5 – качество стало привычкой, человек не может поступить иначе.

Итоговая оценка: От 0 до 50 баллов – низкий уровень

От 51 до 127 баллов – средний уровень воспитанности

От 128 до 190 баллов – высокий уровень.

Практическое задание №3.

Раскройте педагогический смысл следующих народных пословиц:

1. Умел дитя родить, умей и воспитать.
2. Родительское слово на ветер не молвится.
3. Рыба портится без соли, ребенок – без присмотра.
4. Что у родителей слетает с языка, то у ребенка скачет на язык.
5. Самое лучшее наследство – воспитанность.
6. Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает.
7. Капризный в детстве – уродлив в старости.

8. Недалеко от дерева яблоко подает.
9. Дитяtko – что тесто: как замесил, так и выросло.
10. Пусти детей на волю – сам будешь в неволе.

Основная литература:

1. Кравченко А.И. Психология и педагогика: Учебник. – Москва: Издательский Дом "ИНФРА-М", 2013
2. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика для технических вузов: Учебник Ростов н/Д: Феникс, 2001.

Дополнительная литература

1. Антонов А.И., Борисов А.Л. Кризис семьи и пути его преодоления.- М, 2009.
2. Мудрость воспитания: Книга для родителей.- М., 1989.
3. Нефедов В.И. , Щербань Ю.Ю. Искусство воспитания в семье – Минск. 2007.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. /Под.ред. С.А.Смирнова – М.,2001
5. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. М., 2010
6. Подласый И.П. Педагогика: учебное пособие – М.:Владос, 2008.
7. Столяренко Л.Д. Педагогика: учебное пособие –М., 2009

Содержание

Введение.....	4
Раздел 1. Психология как наука.....	7
Раздел 2. История развития психологии.....	8
Раздел 3. Познательные психические процессы.....	24
Раздел 4. Психология личности.....	29
Раздел 5. Педагогика.....	35
Раздел 6. Семейное воспитание.....	40

Юлия Николаевна Сальникова

**«Педагогика и психология»: сборник практических заданий для
проведения практических занятий**

Методическое пособие

Подписано в печать..... Формат 60х90 1/6
Бумага ксероксная. Набор компьютерный.

Редакционно-издательский отдел
Пермского института железнодорожного транспорта
614990, г. Пермь, ул. Горького, 1,
тел. (342) 230-30-31

Отпечатано
в Пермском институте железнодорожного транспорта
614990, г. Пермь, ул. Горького, 1,
тел. (342) 230-30-31